



di Irene Claudia Riccardi

La vecchia nel riad: reale o immaginaria?

È una strana disavventura quella che capita a Cécile e a suo marito François quando acquistano una casa nel quartiere vecchio di Marrakech

Cécile e François vivono a Parigi. Sono una coppia benestante, progressista e... annoiata. Al punto da decidere, dall'oggi al domani, di trasferirsi a Marrakech. A fare cosa? A respirare aria di libertà, a vivere un'esistenza alternativa in un Paese che loro, essendo francesi, sentono vicino, non fosse altro che per la lingua. Detto, fatto, sistemano i loro affari e volano nella suggestiva città magrebina dove molti loro conterranei, tra cui divi e personaggi famosi, hanno già da tempo acquistato un riad, abitazione tipica con il cortile interno, e dove tra-

scorrono periodi di rigenerante relax. Il loro contatto sul posto è un agente immobiliare, "cugino" (li scopriranno che sono tutti legati da qualche grado di parentela) di un collega di Cécile, che parla un francese assurdo, appreso leggendo testi medievali e che risulta praticamente incomprensibile. La coppia si accorge ben presto che tra le loro fantasie e la realtà corre un mare, anzi, un oceano, e che quella vicinanza franco-marocchina che loro, da ex colonizzatori, davano per scontata, non è poi così semplice e liscia. Comunque il riad lo trovano: è perfetto,

vicino all'Hamмам, nel quartiere vecchio.

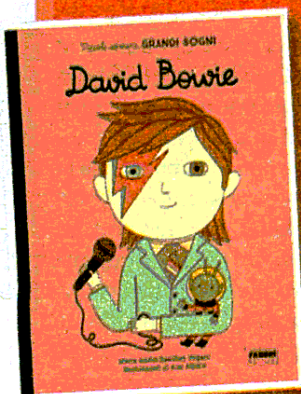
Francia-Marocco: amore e odio

Se ne innamorano subito, lo acquistano e si trasferiscono lì. Ma la prima sera scoprono qualcosa che li sconcerta. In una stanza, al buio, seduta su una sedia, c'è una donna vecchissima, che non parla e se ne sta lì immobile. Chi è? E da dove arriva? Ironico e divertente, il romanzo mette in luce tutte le spaccature prodotte dalla tormentata storia intercorsa tra i due Paesi.



Fouad Laroui
LA VECCHIA SIGNORA DEL RIAD
Del Vecchio, 222 pagine, 18 €

UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



Piccole lettrici e piccoli lettori
Maria Isabel Sánchez Vegara
PICCOLI UOMINI GRANDI SOGNI
(dai 5 anni) Fabbri, 36 pagine, 12,90 €
Quattro volumetti (il prezzo indicato è cadauno) per raccontare ai più piccoli come erano da bambini David Bowie (a lato, la copertina), il Mahatma Gandhi, Muhammad Ali e Stephen Hawking e come sono diventati personaggi che, nel loro ambito, hanno influenzato la Storia.

Contrasti razziali in Usa
Alexi Zentner
IL COLORE DELL'ODIO
66ThAND2nD, 400 pagine, 18 €
Un thriller che si insinua negli angoli più bui dell'America contemporanea, dilaniata da opposti estremismi. Il patrigno di Jussup è membro della Santa chiesa dell'America bianca. Al ragazzo non piace, ma si trova stritolato tra la voglia di fuggire e le circostanze drammatiche.



L'evoluzione del cervello

Joseph LeDoux
LUNGA STORIA DI NOI STESSI

R. Cortina Ed., 324 pagine, 28 €
Il noto neuroscienziato rilegge la storia della vita sulla Terra per fornire una nuova prospettiva sulle somiglianze fra noi e i nostri più lontani antenati, spiegando come abbiamo acquisito una coscienza. Molto interessante.



Racconti terapeutici

Franco Arminio
LA CURA DELLO SGUARDO

Bompiani, 202 pagine, 16 €
Il sottotitolo del libro di Arminio è *Nuova farmacia poetica e non a caso!* In queste pagine, infatti, il poeta e scrittore offre ai lettori racconti visionari e orazioni civili che in comune hanno la stessa linfa: la cura che, intrinseca, risiede nelle parole.