



ADORAZIONE DI ALICE URCIUOLO: LA DECLINAZIONE DI UN SENTIMENTO

27 APRILE 2021 | IN LETTERATURA, LIBRI | BY FRANCESCA BARRACCA



Adorazione, Alice Urciuolo – recensione di Francesca Barracca



Adorazione di Alice Urciuolo. Foto di Francesca Barracca

Romanzo di formazione, trasformazione, evoluzione e involuzione, *Adorazione* è l'esordio letterario di Alice Urciuolo, sceneggiatrice, tra le autrici della serie di successo Skam Italia. Anche stavolta, l'autrice sceglie di far parlare degli adolescenti. Personalità diverse, ma *ragazzi* accomunati dalla condivisione di un lutto: la morte della loro amica Elena per mano del fidanzato e dalla loro condizione di "vittime" di un'eredità

resto, *Adorazione* è anche un romanzo fatto di relazioni: giuste, ingiuste, disfunzionali, tossiche, affettive che siano, ognuna di esse restituisce un pezzo di una trama più grande in cui alla definizione di sé contribuisce in maniera inevitabile il rapporto con l'altro.

Adorazione è la declinazione del sentimento in tutte le sue sfumature, fino a sfociare in estremismo: l'ammirazione può trasformarsi in ossessione, la celebrazione come divinità può comportare depersonalizzazione e messa in discussione di sé stessi, l'amore può rivelare i suoi aspetti più tossici in relazioni in cui mancano gli strumenti necessari per affrontare la vita, perché nessuno o chi ne deteneva il compito non è stato in grado di indicarli.



Adorazione di Alice Urciuolo. Foto di Francesca Barracca

Adorazione non è soltanto la storia di Vanessa, Diana, Vera, Giorgio e Christian, è la storia di chiunque si trovi, o si sia mai ritrovato, a lottare contro il retaggio culturale di una piccola provincia; è il riflesso di una società in cui si dà spazio alle apparenze e nella quale i giovani fanno fatica a liberarsi dell'eredità genitoriale. Il tentativo di liberarsene che pure si percerisce. di tanto in tanto. quasi mai va a buon fine. ma aleggia la

Se si sceglie di leggere *Adorazione* senza fermarsi alla superficie e a quelli che, a prima vista, potrebbero sembrare cliché e situazioni dell'adolescenza banalizzate, che a tratti rischiano di non rappresentare più un adolescente medio del nuovo millennio, *Adorazione* diventa una verità nuda e cruda. Non la verità, ma *una* verità, quella di giovani cresciuti in un ambiente sociale e culturale asfissiante in cui ancora sussistono temi considerati tabù.

Basta guardare al modo in cui si affronta, o meglio, al modo in cui non si affronta affatto, il femminicidio di Elena o all'assenza di un dialogo vero e proprio tra figli e genitori, tutti più o meno inadeguati nel proprio ruolo. Per controtazione, i protagonisti, che si impara a odiare e amare proprio come se si avesse a che fare con degli amici, scelgono di rispondere da soli, provando a distruggere i tabù, andando alla ricerca della propria libertà sessuale, di parole di sostegno e di conforto che non arrivano come dovrebbero e di legami che, dietro la promessa di attenzioni, celano distruzione.

Adorazione è il silenzio che scava fino a creare voragini incolmabili, perché nascondersi dietro il non detto è più semplice che prendersi le responsabilità delle proprie parole e azioni. Non importa se ciò rischia di non aiutare nell'elaborazione del lutto, di creare un muro con l'esterno, ciò che importa è che si continui a fingere che sia tutto sotto controllo, che le apparenze vengano salvate, che il mondo continui a essere ancorato ai propri rigidi schemi.

Alice Urciuolo ha raccontato un'altra versione degli adolescenti messi sullo schermo con *Skam* e l'ha fatto con la semplicità e la freschezza di un linguaggio immediato, nudo e crudo proprio come la realtà che ha descritto. Un linguaggio in cui i dialoghi funzionano proprio come quelli di un film in cui si viene coinvolti irrimediabilmente, ma che fa del tacito un suo punto di forza, perché il segreto di *Adorazione* sta proprio in questo: in quanto non si dice, nella staticità apparente che apre inavvertitamente riflessioni continue.



La copertina del romanzo *Adorazione* di Alice Urciuolo, pubblicato da 66thand2nd (2020)

Adorazione di Alice Urciuolo è candidato alla LXXV edizione del Premio Strega.

Il libro recensito è stato cortesemente fornito dalla casa editrice.

[66THAND2ND](#)[ADOLESCENZA](#)[ADORAZIONE](#)[AGRO PONTINO](#)[ALICE URUIUOLO](#)[FASCISMO](#)[FEMMINICIDIO](#)[LATINA](#)[LAZIO](#)[LETTERATURA](#)[LETTERATURA ITALIANA](#)[LXXV PREMIO STREGA](#)[NARRATIVA](#)[PONTINIA](#)[PREMIO STREGA](#)[PREMIO STREGA 2021](#)[ROMANZI](#)[ROMANZO](#)[ROMANZO DI FORMAZIONE](#)[SKAM ITALIA](#)