



Ex Libris LIBRI

di DANIELA PIZZAGALLI

L'ECO DELLE
CITTÀ VUOTE

MADELEINE THIEN
66thand2nd,
pp. 230, € 16,00

Una cambogiana fuggita dai campi di lavoro degli kmer rossi dopo aver perso la famiglia inizia in Canada una nuova vita. Ma la richiesta di aiuto di un collega che ha perso il fratello in Indocina la porta a ripercorrere esperienze traumatiche.

IL MANUALE
DELLE PULIZIEIL MANUALE DELLE
PULIZIE

SKIRA ALTROCONSUMO

Skira, pp. 246, € 12,00

Realizzato da Altroconsumo, il manuale aiuta a pianificare i lavori di casa, risparmiando tempo e scegliendo i prodotti meno inquinanti. Fornisce consigli e informazioni sui materiali. Un esempio: i giocattoli non lavabili si possono pulire mettendoli in un sacchetto di plastica con bicarbonato e agitando energicamente.

Un gioco per ricordare

Autrice dalla penna raffinata e versatile, che sa comunicare il piacere della lettura attraverso libri che uniscono il fascino del racconto e l'approfondimento culturale, come *La scrittrice non abita più qui*, *Ultima India* e *Addio a Roma*, Sandra Petrigani ripropone in veste nuova il suo *Il catalogo dei giocattoli* (edizioni Beat, pp. 152, € 12,90).

Signora Petrigani, riscoperta o riscrittura?

La riscrittura è stata limitata a qualche piccola correzione e a una nota finale. È un libro felicemente non invecchiato che racconta attraverso la descrizione dei giocattoli la mia infanzia, un'infanzia degli anni Cinquanta. Siccome quando l'ho scritto nell'88 avevo un bambino di cinque anni, è anche un po' una riflessione sulle differenze fra la mia infanzia e la sua.

Venticinque anni dopo, si è aggiunta una nuova generazione: la riflessione sull'infanzia si amplia nel confronto tra i giocattoli dei nonni e quelli dei nipoti?

Con il nuovo millennio si è senz'altro allargata la frattura fra l'infanzia tradizionale (dal diciassettesimo secolo al dopoguerra, fino agli anni Cinquanta) e le generazioni successive, quelle dal boom in poi. La



LA REGINA SCALZA
ILDEFONSO FALCONES
Longanesi, pp. 698, € 19,90

Appassionanti avventure della schiava cubana Caridad e della gitana Milagros sullo sfondo della Spagna del Settecento: la prima, abile sigaraia, riesce a costruirsi una vita indipendente; l'altra, splendida ballerina di flamenco, per colpa di un marito criminale rischia di perdersi, mentre infuria la persecuzione del governo contro i gitani. Affresco di un'epoca affascinante, intessuta di storia e di avventura.