

IL BLOG DI CHE TEMPO CHE FA

i libri consigliati | 4 Aprile 2014

libri. i consigli di aprile

Tweet 16

+1 0

Share



Gianni Berengo Gardin, *Il Libro dei libri*, Contrasto. Oltre 250 libri in oltre 50 anni di carriera raccontano anche il nostro tempo, il gusto editoriale che cambia e si evolve, il design che trova nuove strade; raccontano gli incontri con intellettuali e scrittori che hanno scritto per lui e di lui, con colleghi fotografi con cui ha spesso condiviso l'avventura di un libro fotografico da realizzare come una nave da ormeggiare in porto dopo una lunga traversata in pieno oceano. Il libro dei libri contiene questo patrimonio di titoli, copertine, immagini, voci



Camilla Baresani, *Il sale rosa dell'Himalaya*, Bompiani. Duro, incalzante, corrosivo il racconto della disavventura di Giada, trentenne milanese. La cena è pronta e poco prima che l'ospite - forse quello decisivo - arrivi, entrano in scena due sconosciuti che stravolgeranno i suoi programmi, cambiandole la vita in modo ben diverso dalle aspettative. La sua lotta dopo quella sera di pioggia, diventa la lotta della "biondina di via Massena" non solo contro i cattivi conclamati, ma anche contro i nemici sottotraccia che sono ovunque.



I.J. Singer, *Yoshe Kalb*, Adelphi. Chi è l'uomo, assente e impenetrabile, che alla domanda «Chi sei?» dei settanta rabbini appositamente convenuti a Nyesheve risponde solo, con voce remota: «Non lo so»? Un asceta, un santo, degno di succedere all'ormai anziano rabbino o un peccatore, uno spergiuro? Mai la comunità ebraica è stata tanto lacerata e divisa al punto da istituire un tribunale che risolve il caso e mai come in quest'uomo l'impossibilità di decidere del proprio destino hanno trovato una più arcaica, struggente, memorabile incarnazione



Giorgio Terruzzi, *Suite 200*. L'ultima notte di Ayrton Senna, 66th and 2nd. Hotel Castello, non lontano dal circuito dove si svolge il Gran Premio di Imola, 30 aprile 1994: nella suite 200 si consuma l'ultima notte di Ayrton Senna. La vigilia del GP è funestata da incidenti, Senna è agitato, non vuole correre. Una notte di pensieri e tutta la vita passata al setaccio: il complesso rapporto col padre, la presenza della famiglia, gli amori chiacchierati, le corse, le rivalità con gli altri nel ritratto inedito e delicato della vita di uno dei piloti più amati di sempre



Alessandra Sarchi, *L'amore normale*, Einaudi. Il tradimento è un incidente che può far deragliare le esistenze di tutti. Anche quella di Laura e Davide, sposati da anni e legati l'uno all'altra. Eppure disposti non solo a tradirsi, ma a dar vita a un imprudente quartetto amoroso. Il sogno inconfessabile di ciascuno di noi. Perché essere innamorati «equivale soprattutto a pensare di non dover morire». Racconto originale del conflitto che da sempre mette sotto scacco ciascuno di noi, in un romanzo dell'amore nell'epoca contemporanea.



Marcelo Figueras, *Kamchatka*, L'asino d'oro. 1976: Harry è un bambino a cui piace inventare storie, giocare con Bertuccio, sfidare il padre a Risiko. Ha un fratello più piccolo, il Nano, e ama i genitori. La serena quotidianità si interrompe con il colpo di stato in Argentina e la fuga della famiglia da Buenos Aires. Divertente, ironico e toccante, *Kamchatka* suggerisce che l'eroismo risiede nella capacità di cambiare e che tutti hanno bisogno di un luogo dove rifugiarsi e resistere che non è segnato su nessuna carta, perché i luoghi veri non lo sono mai



Lorenza Zambon, *Lezioni di giardinaggio planetario*, Ponte alle grazie. In giro per il mondo, negli orti urbani e lungo le pendici delle montagne, ai bordi delle strade e in mezzo ai deserti, ovunque brulicano instancabili i giardinieri. Mossi dall'istinto e dal piacere, seminano, trapiantano, mettono a dimora, accudiscono e ripuliscono: un esercito composito, idealista e determinato. Da un pugno di terra per arrivare alla scala planetaria: per essere giardinieri non occorre possedere un giardino, il giardino è il pianeta e noi tutti ci viviamo dentro



Romain Puértolas, *L'incredibile viaggio del fachiro che restò chiuso in un armadio Ikea*, Einaudi. Ajatashatru Lavash Patel, un fachiro che vive di espedienti, decide che è giunto il momento di comprare un nuovo letto di chiodi. Ne trova uno da 15mila chiodi in promozione a 99,99 euro: davvero conveniente, specie se si ha l'intenzione di pagarlo con una banconota falsa. Una storia frizzante e divertente che è insieme lo specchio di una dura realtà: la lotta quotidiana dei sans-papiers in cammino verso un mondo migliore



Marguerite Duras, *La ragazza del cinema*, Del Vecchio. Omaggio nel centenario della nascita con le sceneggiature originali *Agatha* e *Il camion*, da cui furono tratti gli omonimi film. La struttura cinematografica conferisce densità alle parole, che diventano il sottofondo musicale del tempo che scorre. In *Agatha* un uomo ritrova la sorella che non vede da anni, nella casa al mare e si svela pian piano il ricordo delle estati da adolescenti; l'azione di *Il camion* si svolge tutta in una stanza tra un uomo e una donna, in una tensione irrisolta e perturbante

CATEGORIE

chetempochefa dietro le quinte

flavio caroli i libri consigliati libri

luca mercalli massimo gramellini

paolo maria noseda scenografia

PIÙ LETTI

PIÙ RECENTI

23 Dicembre 2012
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...19 Marzo 2013
Quelli che7 Gennaio 2013
in scena15 Gennaio 2014
in mostra a gennaio24 Maggio 2010
il gioco dei mondiali