

NARRATIVA

a cura di Orsola Vetri

RAGAZZI

**Claudio Comini
Buttati, Bernardo!**
Biancoenero 2011,
pp. 64, €8,50.



Un divertente racconto con il bollino AL che significa "alta leggibilità" e dà la sicurezza che il volume sia adatto a chi ha problemi di dislessia. Vari i titoli e per tutte le età.

**Davide Tolu,
Oggi il maestro sono io**
Erickson 2011,
pp. 106, €12,50.



La storia di Gigi, 9 anni, cui la scuola non piace proprio e che un giorno, per magia, diventa grande e si ritrova a fare il supplente del suo maestro. Per capire cosa significa fare il maestro ed essere un alunno.

**Beatrice Masini
e Monica Zani,
Io non mi separo**
Carthusia 2011, pp. 30,
€15,50. *I genitori di Giulio stanno per lasciarsi e per lui è una grande sofferenza. Vorrebbe ribellarsi ma sembra costretto ad accettare la decisione. Tuttavia ha una certezza: lui non si separerà.*



I genitori di Giulio stanno per lasciarsi e per lui è una grande sofferenza. Vorrebbe ribellarsi ma sembra costretto ad accettare la decisione. Tuttavia ha una certezza: lui non si separerà.

**Isabel Allende,
Il quaderno di Maya.**
Feltrinelli 2011,
pp. 399, € 20,00

La giovane Maya ha già affrontato un'impressionante raccolta di dipendenze e di altri problemi e sua nonna non vede altra maniera per proteggerla da spacciatori, dal mondo della prostituzione, dai soldi falsi e da malviventi in genere che offrirle rifugio su una piccola isola dell'arcipelago di Chiloé nel Sud del Cile.

Maya non ha quasi conosciuto sua madre, ha visto poco suo padre pilota e ha vissuto con la nonna e con l'amato nonno, astrologo africano, che anche se ormai defunto è proprio colui che più di chiunque altra persona ha tenuto e tiene acceso in Maya un nocciolo d'amore e di voglia di sopravvivere.

La tranquillità della vita dell'isola permette a Maya di recuperare la propria storia e anche le radici più profonde della sua esistenza. La quantità di drammi umani che riguardano i vari protagonisti non ha limite e le lacrime, lo sconforto e il dolore sono emozioni mai trascurate dall'autrice e che appaiono implicite e ri-

spettate. Come se le storie diventassero lievi, grazie alla forza e alla vita intesa come grande avventura, comprese tutte le emozioni e le fragilità umane.

Harma Keen

**Baldo Franco,
I ragazzi dalla collana di lamiera.**
Meligrana Giuseppe Editore
2011, pp. 328, €13,00

È una vita tranquilla quella di Stefania, brava studentessa: qualche birra di troppo nel fine settimana, rapporto difficile con la madre e grande intesa con il padre. Ma il suo ragazzo Matteo, proprio per qualche birra di troppo muore in un incidente stradale. Per Stefania cambia tutto, e si trova protagonista di una vera

battaglia di sensibilizzazione contro l'alcol, che coinvolge gli amici, la scuola, la stampa locale, i programmi di prevenzione e di recupero di patente, le altre famiglie di giovani morti. Simbolo del "movimento di base" saranno appunto le collane che come ciوندolo hanno un pezzetto di lamiera della macchina di Matteo.

Stefania impara che il mondo non è tutto bian-



co o nero e scopre anche un altro lato della medaglia: la vita di chi in stato alterato causa un incidente, ne esce sano e salvo, ma per sempre con morti sulla coscienza. L'autore è attivo in molte iniziative che riguardano i problemi alcol-correlati. **h.k**

Austin Wright,
Tony & Susan,
Adelphi 2011,
pp. 408, € 19,50

Susan insegna in una scuola superiore di Chicago ma soprattutto si occupa dei figli e della carriera del distratto marito Arnold.



Quando le arriva, con l'invito di leggerlo, un manoscritto del primo marito, sposato quando entrambi erano giovanissimi e pieni di sogni, prova un certo fastidio. Aveva rimosso quel breve e sbagliato matrimonio. Ma Susan è una donna gentile e si appresta a cominciare a leggere le bozze del libro che si rivela un thriller ma è anche qualcosa di più. Susan ne esce cambiata e costretta a rivedere molte cose di sé stessa e del suo modo di essere moglie.

Orsola Vetri

Christian Frascella,
La sfuriata di Bet,

Einaudi 2011,
pp. 206, € 17,00

«Quasi quasi mi arrendo, e ti faccio fare tutto quello che vuoi». Mi viene una paura del cavolo appena dice così. «Ecco: ti prego di non farlo, questo», dico», un breve dialogo per capire il difficile rapporto tra la diciassettenne Bet e la mamma. Litigi e incomprensioni che in realtà nascondono un affetto profondo. D'altra parte la vita di Bet è in salita da quando, cinque anni prima, è morta la sorellina e si è sfasciata la famiglia.

Da allora è apatica, arrabbiata ma quando la madre sta perdendo il lavoro organizza una manifestazione sindacale per dimostrarle il suo affetto. Sarà un disastro ma sarà anche la molla per costringere Bet a svegliarsi e ribellarsi, a cominciare dalla scuola. Scopre così che molte persone, non solo la madre e il nuovo compagno, il padre, ma anche i professori e gli amici sono diversi da come li aveva giudicati. Può finalmente dar sfogo alla sua rabbia attraverso "la sfuriata di Bet" che attraverso You Tube arriverà alla coscienza delle persone.

o.v.



SEGNALAZIONI

Laura Bosio,
Le notti sembravano di luna

Longanesi 2011, pp. 214, € 16,60.



Caterina narra il suo passato del '63-'64.

Nonostante un rapporto

difficile con i genitori, non cambia per questo il suo atteggiamento positivo verso la vita.

Salvatore Scibona,
La fine

Ed. 66th And 2nd 2011,
pp. 389, € 20,00.



Ambientata negli anni '50 all'interno di una comunità italoamericana una storia sui grandi temi della vita visti attraverso le riflessioni dei personaggi: l'emigrazione e l'importanza delle proprie radici e della famiglia.

Marina Corradi,

Da bambina
Marietti 2011, pp. 124
€ 15,00.



Il racconto delle estati di una bambina tra le Dolomiti ai piedi delle Tofane.

Ricordi dolci e pieni di nostalgia che rievocano un tempo passato fatto di raccolta del fieno, di falò della notte dell'Assunta, e di una magica alba rosa.