



NEWS



Comunicato ufficiale
 Due parole sull'estate (Buone vacanze!) e due sull'autunno (E poi?)



Partono le riprese di "Sette sigilli d'amore"
 Partono a Firenze le riprese del nuovo film del regista toscano Vieri



Silvio D'Amico: Master in critica giornalistica, aperte le iscrizioni
 COMUNICATO STAMPA
 L'Accademia Nazionale d'Arte

ARTE



Google porta il museo a casa tua
 Google Art Project è l'iniziativa dell'omonimo motore di ricerca per mappare online i musei del mondo.



Donare a favore di arte e cultura: una scelta ancora possibile?
 In un paese come l'Italia, nel quale



Les Halles: dove si incontrano passato e futuro
 Un quartiere – a cui Billy Wilder ha anche dedicato un film – che ha

ARTE A ROMA



L'arte orientale, un microcosmo al centro di Roma
 Il Museo d'Arte Orientale Giuseppe Tucci è situato nel centro di Roma,



LIFE e il fotogiornalismo all'Auditorium Parco della Musica
 È in mostra dal 30 aprile sino al 4 agosto 2013 nel nuovo spazio



Empire State al Palazzo delle Esposizioni: L'arte newyorkese arriva a Roma.
 25 artisti, New York e le sue

Le cose brutte non esistono di Riccardo Romani

2 ottobre 2013 | By [Erminio Fischetti](#)



Un viaggio nella vita. Questo è a conti fatti il romanzo di **Riccardo Romani**. Le cose brutte non esistono, la ricerca del sé e dell'altro in una contemporaneità confusa e contraddittoria che deve fare i conti con un passato altrettanto doloroso e confuso. Niente di nuovo, qualcuno potrebbe dire, ma l'autore riesce ad imprimere all'intero testo un'originalità e una forza della quale si resta soggiogati. La storia è quella di un uomo, catapultato da Greto nella provincia ferrarese all'America dei grandi spazi solitari del Texas, che guida una vettura rubata nei giorni in cui lo Shuttle Columbia esplose nel 2003. Pertanto non è il caso che gli fa cadere un braccio sul cofano della sua macchina. Sta fuggendo non si sa bene da cosa ed è alla ricerca di Alfonso Duro, personaggio mitizzato appartenente ad un machismo vecchio stile (chiamiamolo così!), amico di quel padre errabondo che vedeva così poco da piccolo, assente in molti sensi. Ma la sua vera ricerca è quella di Senida e del suo figlio autistico Niko. Di quella donna lui è sempre stato innamorato, ma la sua storia riporta ad un'altra più drammatica e conosciuta, quella della guerra balcanica degli anni Novanta, la morte, le bombe, la paura, la povertà. E poi ci sono altre distese immense che sono quelle argentine, altri spazi e altre identità che trovano forma in tante spettacolari caratteristiche.

Il viaggio del nostro protagonista senza nome è un viaggio verso la speranza, come vuole suggerire anche l'autore, un cammino interiore che fa capo ai temi dell'amore, della morte, del rapporto fra un padre e un figlio, una madre e un figlio, la violenza, gli stupri di massa, la guerra. Il protagonista erra per tutti quegli spazi desolati che richiamano il desiderio di potere essere assolutamente se stessi, senza bisogno di intermediari. Nessuno sembra mentire sulla propria identità tranne Alfonso Duro, che di nomi ne ha tanti, nel paese delle opportunità. E Romani racconta la violenza, le armi, la vita, la vecchiaia, la morte, la pace e la serenità di quest'America dalle mille contraddizioni, ma anche semplice e diretta, che poco appare attraverso i media. E questo è un elemento in più nella chiave di scrittura dell'autore, considerato che dal mondo dei media proviene, attualmente giornalista per Sky Tg24 e con una lunga carriera di documentarista e inviato nei "luoghi caldi" del pianeta e non solo. Pertanto quei luoghi che descrive nel suo libro li conosce bene.

Le cose brutte non esistono è un romanzo raro, enigmatico e bellissimo, capace di penetrare nell'animo umano attraverso una scrittura singolare e ipnotica costruita per immagini. Riccardo Romani si avvicina al Texas e all'America più in generale con la stessa armonia dello "straniero" Wim Wenders di *Paris, Texas* e *La terra dell'abbondanza*, possiede la stessa grazia estetica del David Lynch di *Una storia vera* e la cupezza di *Twin Peaks*, la stessa filigranata filosofica poesia del Terrence Malick de *I giorni del cielo* e *Badlands*. Un viaggio on the road nell'America, con mille riferimenti alla sua filmografia indie, nel suo respiro più puro, che è ancora tanto simile e al tempo stesso tanto diversa da quella di Kerouac. Colori, memorie, forme, sapori e armonie di cinema che diventa letteratura, esplosioni di mescolanze culturali che si dipanano, dall'essenza del racconto alla grafica personalizzata del volume e al bellissimo (per una volta) booktrailer. Così per una volta essenza e superficie si mescolano in un tripudio di grande autorità e forme che prediligono la ricerca. Dell'umano. Della speranza. Come della vita stessa. Che poi in fondo sono tutte la medesima cosa.

[Guarda il booktrailer del libro](#)

Le cose brutte non esistono
 Autore: Riccardo Romani

Casa editrice: **66th and 2nd**, 2013
 Collana: Bookclub
 Pagine: 240
 Prezzo: 15,00 €

Tags: **66th and 2nd**, **Bookclub**, **featured**, **Le cose brutte non esistono**, **provincia americana**, **Riccardo Romani**, **Texas**, **viaggio**
 Category: **Libri**

About the Author (Author Profile)



Subscribe

If you enjoyed this article, subscribe to receive more just like it.



Comments are closed.

« *Piccole storie* di Eugenio Giudici

COSTUME



E se la moda del futuro fosse Made in China?

La Repubblica Popolare Cinese è un laboratorio inarrestabile di idee e un



La casa sull'albero: un rifugio green per grandi e piccini

Un gruppo di architetti ed ingegneri lombardi progetta e realizza case



Fiumicino: flash mob per la ricerca sul cancro

Al via l'iniziativa "Day of Hope" per raccogliere fondi in tutto il mondo



Al via la mostra "Amo Pavarotti"

E' stata inaugurata la mostra "Amo Pavarotti", per rendere omaggio al grande tenore italiano.



Festival di Cannes 2013: i film sono... serviti. Stay tuned!

Nomi eccellenti quelli che andranno ad arricchire la 66.ma edizione del Festival

CINEMA



Il Cinema Ritrovato: Dial M for Murder di Alfred Hitchcock

"Credi davvero nel delitto perfetto? Certo, ma nei libri. Penso che saprei idearne



Il Cinema Ritrovato: classici restaurati in prima visione

Un classico restaurato, è un nuovo film da vedere e da scoprire.



You're Next di Adam Wingard

Ma dove sono finiti i Killer di una volta? Questa è la domanda che non puoi non porti quando vedi You're Next di Adam



Elysium: il futuro sarà la nostra più grande minaccia

Quando non ci sarà più da vivere sulla Terra ne costruiranno un' altra.



Turbo

La volontà di resistere a chi tenta di distruggere i nostri sogni e la fortuna sono alla base di qualsiasi



Monsters University: lo spavento vi farà morire... da ridere

Non possiamo essere tutti uguali, ognuno vive secondo le sue qualità.



Wolverine: l'immortale lotta contro se stessi

Non c'è pace per Wolverine. Il suo è un destino senza tempo.



Pacific Rim, l'indomabilità umana contro la violenza allo stato puro

La macchina esalterà lo spirito indomabile dell'uomo... quando sei in un