



#Focus on

Speciale Estate (http://www.iodonna.it/speciale/speciale-estate-2/)

Yoga Tour (http://www.iodonna.it/speciali/YogaTour-estate-2016/index.shtml)

(http://www.iodonna.it/shop/?

Speciale 20 anni (http://www.iodonna.it/speciale/speciale-ioho20anni/)

Rouge Rouge (http://www.iodonna.it/tag/rouge-rouge/)

Riflessi d'estate (http://www.iodonna.it/tag/pomellato-riflessi-destate)

Viaggi e Vacanze (http://www.iodonna.it/speciale/speciale-viaggi-e-vacanze/)

Scegli quello giusto (per te) (http://www.iodonna.it/speciale/scegli-quello-giusto-per-te/)

home=S&last_category=00180e3ae4&category=8312e146d&brand=@colore=@prezzoMin=@prezzoMax=@taglia=@fantasia=@occasione=@ordinamento=PRICE_ASC@pageshop=1&lastPageNumber=4)

UN LUOGO CHE INCANTA I SENSI
EMOZIONI CHE RIMANGONO PER SEMPRE

PRENOTA

http://fra-ib.adrxs.com/click?

quCHmWig8D_6YTWaOPsPglhehSubvAydcu-umrz_EzwEw-LDxPdEodHjGE_-
_cGScfEChLaoNAAAAACWLNWDLAQAA4MAAAACCO3eQCtoEAAAAQBVUoQAVVNEANGCwGj3SgAAAAABAgUAAQAAAgAzvrodAAAAAA/cnd-%2vAm0hAJorroGE167kxY-
foQIAAoipqQ6gg_bn-52550/referrer=http%3A%2F%2Fwww.iodonna.it%2Fpersonaggi%2Fcinema-tv%2F2016%2F07%2Fio-charlotte-rampling-il-passato-ritrovato%2F%3Frefresh_ce-
cp/clickenc=http%3A%2F%2Fwww.chialagunaresort.com%3Futm_campaign%3Dve_ads%26utm_medium%3Dbanner_728x90%26utm_source%3Dresort%26utm_content%3DFT

3 luglio 2016

Io, Charlotte Rampling: il passato ritrovato

(#cmnt_anchor)

0

Nella "ballata" che l'attrice britannica ha dato alle stampe svela per la prima volta un segreto di famiglia dolorosamente custodito: il suicidio dell'amatissima sorella Sarah

di Paola Piacenza (http://www.iodonna.it/author/paolapiacenza/)

- f (javascript:void(0);)
- t (javascript:void(0);)
- g+ (javascript:void(0);)
- p (javascript:void(0);)



© Family Archives Charlotte Rampling

(http://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/gallery/charlotte-rampling-70-anni-di-una-diva-da-oscar/?ref=351073#gallery)

SFOGLIA LA GALLERY (HTTP://WWW.IODONNA.IT/PERSONAGGI/INTERVISTE-GALLERY/GALLERY/CHARLOTTE-RAMPLING-70-ANNI-DI-UNA-DIVA-DA-OSCAR/?REF=351073#GALLERY)

«Non so più che cos'è questo libro... Cosa avevamo detto? L'infanzia? Oppure una specie di ritratto? Ormai non ricordo più. Di certo non può essere una biografia. Ci ho provato, ma con la mia vita proprio non funziona».

L'aveva avvisato, Charlotte Rampling: «Christophe, io non mi lascio andare». Ma lui, Christophe Bataille, scrittore, prima ancora di essere editor (per Grasset, l'editore francese), per un decennio, non ha mollato la presa. Il risultato è *Io, Charlotte Rampling*, non un'(auto)biografia, forse un dialogo poetico, un memoir costruito per frammenti, «una ballata, canticchiata come la ballata delle dame del tempo che fu». Che passa a lato di tutto quello che sarebbe prevedibile, l'audacia del *Portiere di notte*, la bizzarria di *Max amore mio*, la fatalità di *La caduta degli dei*, la malinconia di *Sotto la sabbia*. Perché la vita di un'attrice non si riduce ai suoi ruoli, anche se indimenticabili. La storia del cinema «tanto si scrive comunque».





(<http://www.iodonna.it/wp-content/uploads/2016/06/04tmag-rampling-t-slide-YOVI-superlumbo.jpg>) La sua storia hanno provato in tanti a metterla in fila. Eppure **la donna che non ha mai voluto privarsi del sottile piacere del rischio – fino ad accettare di posare nuda a settant'anni in una sala del Louvre accanto alla Monna Lisa per Juergen Teller** – non aveva mai accettato di aprirsi. «Sa, Christophe, a me piace sparire. E' così. Vedo le persone, poi non le vedo più. Forse non ci rivedremo mai».

Il titolo originale dello strano oggetto (pubblicato in Italia da 66th and 2nd) che è il risultato di molti incontri sporadici, passeggiate, chiacchierate e qualche bicchiere di Bourgogne, *Qui je suis*, è un indizio fin troppo eloquente. Indagine intima, ma non soliloquio – nell'alternanza di prima e seconda persona, il libro assume la forma che il regista David Cronenberg aveva attribuito alla sua autrice: «She has a sense of ghost», ha la grazia di un fantasma.

Poema sull'infanzia dell'attrice, e sulla prima giovinezza, *Io, Charlotte Rampling* torna alle origini– padre militare e campione olimpico a Berlino nel 1936, madre fragile che «un giorno non si alza più», e Sarah la sorella maggiore, amatissima, dalla salute precaria e quasi fusa con la madre. **Sarah è il segreto di famiglia che questo libro per la prima volta svela.** Sarah che, morta suicida in Argentina dove si era sposata senza preavviso con un allevatore, era scomparsa dai discorsi e dall'immaginario familiare quando il padre – raccolte in uno slancio febbrile foto, scritti e diari – aveva consegnato tutto a macero. «Ma esiste un dio dei ladri» e a distanza di anni quel tesoro ritorna nella mani di Charlotte Rampling che lo ricompra da un «ometto col cappello che parlava di soldi».



(<http://www.iodonna.it/wp-content/uploads/2016/06/the-night-porter-charlotte-rampling.jpg>) Sarah, scomparsa oltremare («Quando squillò il telefono quella sera Sarah era già sepolta. Per via del caldo, ci dissero. So soltanto che riposa nella tomba di famiglia dei suoceri, dal febbraio del 1967»), è dunque ritrovata. E il libro ce la mostra, nelle **foto di quell'album di famiglia dato per disperso: bionda, bellissima, bambina e adolescente**, al mare con Charlotte, a La Croix-Valmer, o in qualcuna delle tante case dove i Rampling abitavano: «Traslocammo sette volte in 13 anni», Gibilterra, Galles, Norfolk.

C'è una foto nel libro, di Charlotte sola, è quella di «una ragazza in abito di crepe seduta fuori da una roulotte. Ha i piedi nudi in un paradiso di fiori neri e bianchi, così graziosi. C'è un veleno nell'aria ma non so cosa sia»: il lutto, il silenzio, finalmente il passato ritrovato, la parola come medicina. E quella telefonata, da Buenos Aires, del figlio più piccolo, David: «Sono seduto accanto a Sarah». Con suo cugino, Carlos jr: «Sono andati insieme sulla tua tomba. Mi è sembrato di avvicinarmi».

Foto d'apertura © Family Archives Charlotte Rampling

Ti potrebbe interessare anche...

[MEGAN FOX E QUELL'AMORE PER I FIGLI CHE CANCELLA TUTTO IL RESTO \(HTTP://WWW.IODONNA.IT/PERSONAGGI/INTERVISTE-GALLERY/2016/06/24/MEGAN-FOX-PIANGO-ANCHE-QUANDO-VEDO-LE-TARTARUGHE-NINJA/\)](http://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/2016/06/24/MEGAN-FOX-PIANGO-ANCHE-QUANDO-VEDO-LE-TARTARUGHE-NINJA/)

[GASPARD ULLIEL: «ACCETTO UNA PARTE, SOLO SE MI COMMUOVE» \(HTTP://WWW.IODONNA.IT/PERSONAGGI/INTERVISTE-GALLERY/2016/06/17/GASPARD-ULLIEL-NON-REGITO-SE-NON-MI-RISUONA-NIENTE-DENTRO/\)](http://www.iodonna.it/personaggi/interviste-gallery/2016/06/17/GASPARD-ULLIEL-NON-REGITO-SE-NON-MI-RISUONA-NIENTE-DENTRO/)

(=)

Argomenti

[attrice\(http://www.iodonna.it/tag/attrice/\)](http://www.iodonna.it/tag/attrice/)

[biografia\(http://www.iodonna.it/tag/biografia/\)](http://www.iodonna.it/tag/biografia/)

[charlotte rampling\(http://www.iodonna.it/tag/charlotte-rampling/\)](http://www.iodonna.it/tag/charlotte-rampling/)

[cinema\(http://www.iodonna.it/tag/cinema/\)](http://www.iodonna.it/tag/cinema/)

[portiere di notte\(http://www.iodonna.it/tag/portiere-di-notte/\)](http://www.iodonna.it/tag/portiere-di-notte/)



Stimola la ricrescita
previeni la perdita dei capelli
senza effetti collaterali
clicca qui



Impara una lingua
in 4 settimane puoi imparare una
lingua con questo metodo!
scopri ora