

La storia del mito del ciclismo in scena al Pubblico di Casalecchio, martedì e mercoledì alle 20,30

Il dramma di Marco Pantani sale sul palco

UN CAMPIONE, un mito ma anche un uomo fragile, pieno di ombre e di debolezze. Sull'epopea di Marco Pantani sono stati scritti fiumi di inchiostro e sulla sua morte, di cui è appena trascorso il decennale, sono stati celebrati processi penali e mediatici. L'intenso spettacolo 'Pantani' di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, per la regia di Marco Martinelli, andrà in scena martedì 4 mercoledì 5 al Pubblico di Casalecchio (sipario alle 20,30). Il dramma del grande ciclista viene ripercorso da Alessandro Argnani, Francesco Caticchio, Luigi Dadina, Fagio, Roberto Magnani, Michela Marangoni, Ermanna Montanari, Francesco Mormino e Laura Redaelli. Fisarmonica e composizione musiche di Simone Zanchini. Lo spettacolo è firmato da Teatro delle Albe / Ravenna Teatro, le manège.mons - Scène Transfrontalière de création et de diffusion asbl (Belgio). E si parte proprio dalla fine, da quel 14 febbraio 2004 in cui il Pirata viene trovato senza vita in un residence di Rimini: aveva appena compiuto 34 anni. Eppure l'attore e regista Marco Martinelli sceglie di non farlo mai comparire in scena, il vero prota-

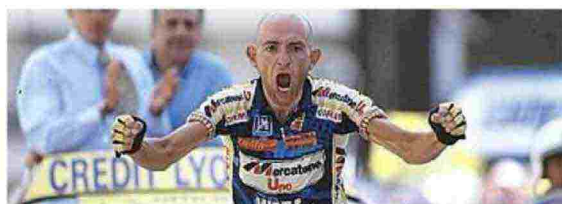
gonista di questa intricata e dolorosa storia. Sceglie di lasciare che siano i genitori, la sorella, gli amici, i gregari a raccontarla. Ed è proprio una donna vestita di rossa che urla tutto il suo stazio, ad aprire lo spettacolo.

E' MAMMA Tonina che non ha mai rinunciato a lottare, a chiedere verità, a scavare nell'abisso in cui il suo istrionico figlio era precipitato. Perché tra il campione adulato, l'icona di chi ha fatto rinascere

il mito del ciclismo, e il morto di Rimini, che giaceva in mezzo alla cocaina, vi è tutta la complessità di un'epoca al tempo stesso sublime e crudele. E così il filo del racconto si dipana, senza giudicare, senza moralismi, ma con la sola voglia di raccontare e, se possibile, capire. Le uniche pesanti critiche sono riservate ai media. Il Pubblico, in occasione dello spettacolo, anticipa l'incontro con la Compagnia a lunedì 3 (ore 17,30). 'Pantani, il dramma di un campione' sarà condotto da Marco Pastonesi, giornalista della Gazzetta dello Sport e autore di Pantani era un dio (66thand2nd, 2014), un libro in cui «non c'è giudizio né verdetto». Interverranno Marco Marti-

nelli del Teatro delle Albe, Adriano Amici ex campione di ciclismo e organizzatore del Memorial Marco Pantani, Gerardo Guccini, docente di Drammaturgia del Dipartimento delle Arti Unibo, Giordano Gardenghi, Presidente dell'Assicoop e Luciano Battistini del Circolo Atc Dozza e organizzatore del gran fondo DieciColli. L'incontro sarà seguito dall'inaugurazione della mostra fotografica 'Il compleanno della DieciColli', allestita nel foyer del teatro fino al 1° maggio, quando si terrà la 30ª edizione della corsa ciclistica. La mostra sarà visitabile a ingresso libero negli orari di apertura della biglietteria del teatro (mercoledì, venerdì e sabato dalle 16 alle 19).

Elisabetta Bacchi Lazzari





Sopra e sotto alcune immagini dello spettacolo 'Pantani' per la regia di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

20 | L'edizione quotidiana | [il Resto del Carlino](#) | [contatti](#) | [pubblicità](#) | [chi siamo](#)

Sette giorni sette notti

Il dramma di Marco Pantani sale sul palco

Donne in festa: ecco tutti gli appuntamenti

Il giardino Cucciali & Coccole

099500