



GIORNALISMO

DARE VOCE ALLA REALTÀ

Il giornalista Piero Damosso si sveglia ogni mattina all'alba per curare *Unomattina*. Ed è proprio da questa esperienza di racconto in diretta che parte la riflessione del saggio sul buon giornalismo, quello che dà voce alla realtà, l'esatto contrario della *fake news*. Un giornalismo basato sui fatti, destinato a vincere sulle mistificazioni del Web. Con le interviste a Mentana, Calabresi ed Ezio Mauro. **Fulvia Degl'Innocenti**

IL GIORNALISMO DELL'ALBA ★★★★★

di Piero Damosso, San Paolo, pp. 188, € 20, 00



NARRATIVA STRANIERA

SUDAFRICA, DONNE CONTRO

Marion è bianca, snob, vedova, con figli. Hortensia è nera, vedova, senza figli. Vicine di casa, si detestano. Sembrano banali attriti condominiali, ma se lo sfondo è il Sudafrica negli anni della segregazione razziale, i contrasti e la riconciliazione diventano spunto per un libro intenso sull'emancipazione femminile e le ferite del colonialismo. **Michela Gelati**

LA SIGNORA DELLA PORTA... ★★★★★

di Yewande Omotoso, 66th and 2nd, pp. 249, € 16,00



PAGINE GIALLE

DA SAN VITTORE A SAN SIRO

Milano 1928, la città della *scighera* e della *ligera*, la nebbia e la criminalità di ladroncoli e ricettatori. Il commissario De Vincenzi indaga su alcuni furti, finché una bomba fa una strage. Il regime si butta sugli anarchici, ma il poliziotto dal cuore d'oro scopre che le cose sono ben diverse. Aiutato da un giovane calciatore che si chiama Giuseppe Meazza, e dai suoi fan in carcere. **Roberto Parmeggiani**

L'OMBRA DEL CAMPIONE ★★★★★

di Luca Crovi, Rizzoli, pp. 202, € 18,00



BIOGRAFIE

ECCO I MAESTRI DEI VIP

Sessantotto personaggi di sport, arte, musica, Tv intervistati dal giornalista per *Sette del Corriere della Sera* su quale sia il loro spirito guida, il condottiero della loro anima. Si scopre che per Fabio Capello è stato Hemingway, per Giovanni Allevi Hegel, per Raoul Casadei Enrico Berlinguer e per Fabio Volo Maria Montessori. Con note biografiche sul personaggio e il modello di riferimento. **F. D'I.**

IN VIAGGIO CON I MAESTRI ★★★★★

di Salvatore Giannella, Minerva, pp. 280, € 15,00

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆

COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆

INTERESSANTE ★★★★★

BELLO ★★★★★

CAPOLAVORO ★★★★★

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



ANDREA DI ROBILANT

Nato a Roma, è un giornalista e uno scrittore

«Hemingway ebbe una musa italiana»

di Carlo Faricciotti

Nell'autunno del 1948, Ernest Hemingway e la quarta moglie Mary arrivarono in Italia quasi per caso. Dovevano andare in Francia, ma un guasto della nave li bloccò a Genova, dove sbarcarono e visitarono la Penisola. A Venezia conobbe una ragazza, Adriana Ivancich, che fu la sua ultima musa, come il sottotitolo di *Autunno a Venezia* di Andrea di Robilant (Corbaccio).

Una parte poco conosciuta della biografia di Hemingway...

«Una vicenda non aneddotica, ma più importante di quanto si pensasse. Adriana fu centrale nella vita di Hemingway negli ultimi anni della sua vita, fu la sua musa ispiratrice».

Come si è documentato?

«Da giornalista, ho raccontato stando vicino alle fonti senza mai sbandare, senza mai farmi prendere dalla fantasia, stando nel perimetro dei fatti, del materiale documentario, per esempio i diari di Mary, molto precisi e interessanti, intimi».

Cosa direbbe Hemingway del suo libro?

«Non sarebbe contento: era geloso della sua vita privata, era un burbero geniale, molto umano. Oltre che un grandissimo scrittore, se a oltre cent'anni dalla sua nascita i suoi libri sono ancora letti e amati».