

## ROBERTO MANDRACCHIA

**Vita, morte e miracoli**

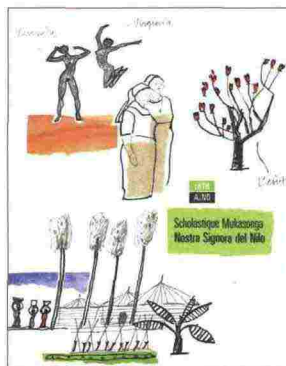
Baldini & Castoldi

Chissà se anche il determinista più risoluto, dopo aver letto questa esilarante commedia dell'agrigentino Roberto Mandracchia, rimarrà sempre dell'avviso che la religione sia l'oppio dei popoli e non piuttosto il petrolio del malaffare? Certo non è il caso di domandarlo a Canio Calicchia, l'ingenuo custode del cimitero di Retolo, personaggio principale della storia: lui trascina in giro il suo ginocchio valgo e ammette candidamente che molte sono le cose che sfuggono alla sua comprensione.

Delle millantate facoltà paranormali della mistica del paese, tuttavia, intuisce presto la natura fraudolenta, ma la sua irriducibile indole pacifica non gli suggerisce altra opposizione che un quieto e passivo scetticismo, una barriera fin troppo fragile contro il fanatismo e la smania di lucro che travolgono i suoi concittadini.

Una caustica allegoria della credulità popolare e della corruzione che pervade la politica e la società di questi anni, un romanzo reso tanto più vivace da una scrittura (un mix di italiano e dialetto) agile e spregiudicata.

**Elio Bussolino**



## SCOLASTIQUE MUKASONGA

**Nostra Signora del Nilo**

66thand2nd

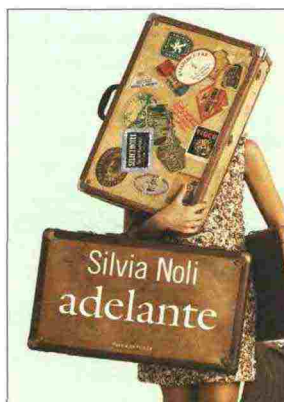
*“Per tutto il giorno Dio percorre il mondo, ma ogni sera torna a casa sua in Ruanda. Ebbene, mentre Dio era in viaggio, la Morte ha preso il suo posto, e quando lui è tornato gli ha sbattuto la porta in faccia.”*

La storia però se ne infischia della geografia e questa parafrasi del catechismo insegnato dai missionari cattolici in Ruanda, che la scrittrice di etnia tutsi Scolastique Mukasonga cita in uno dei passi conclusivi di *Nostra Signora del Nilo*, si adatta perfettamente ad ogni genocidio perpetrato sulla scorta di abiette ragioni razziali.

A rendere persino più amaro il senso di quelle parole è tuttavia il contesto in cui la Mukasonga ha collocato la sua storia: un liceo cattolico rigorosamente riservato alle figlie della borghesia locale. Le sue mura, infatti, si mostrano tutt'altro che impermeabili al virus del razzismo e sembrano anzi favorire le manifestazioni più grette e irrazionali, le stesse che al di fuori di quel piccolo e “protetto” perimetro finiranno per lasciare sul campo oltre un milione di vittime.

Un racconto che alterna poesia e follia di pagina in pagina.

**Elio Bussolino**



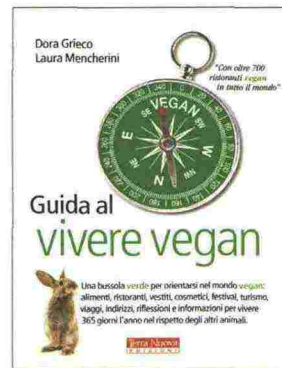
## SILVIA NOLI

**Adelante**

Fazi

Ma chi può mai desiderare un lavoro fisso, una relazione stabile e una casa tutta sua quando la vita si ingegna ad apparecchiargli una quotidianità tanto aleatoria, ballerina e stupefacente come quella raccontata in prima persona dalla protagonista di *Adelante*? E del resto, non era proprio quello il senso da cogliere nelle dichiarazioni di alcuni dotti tecnici recentemente “prestati” alla politica? Ebbene, il primo romanzo della genovese Silvia Noli dà l'idea di averle applicate con grande zelo alle inverosimili vicissitudini di una quasi trentenne in perenne balia degli eventi e delle persone che incrocia lungo la sua infinita e picaresca gimkana tra occupazioni improvvisate, naufragi sentimentali e domicilia provvisori. Ce ne sarebbe più che abbastanza da precipitarla negli abissi della depressione, se solo la sua arte di arrangiarsi non l'avesse dotata della ginnica elasticità e prontezza con la quale riesce a venire a capo di tutto. L'agiografia più paradossale e comica del santo meno invocato in questi tempi grami: San Precario.

**Elio Bussolino**



## DORA GRIECO LAURA MENCHERINI

**Guida al vivere vegan**

Terra Nuova Edizioni

Dedicato ai neo-vegan e a chi ritiene che questa filosofia sia ammirevole ma non attuabile, questo libro si fa leggere tutto d'un fiato per poi farsi riutilizzare più volte. Elenchi di prodotti, alimenti sostitutivi, festival e ristoranti sono raccolti nell'ultima parte in cui viene proposta una mappa, senza pretese enciclopediche ma indicativa delle attuali offerte in sintonia con l'etica cruelty-free, alla quale è possibile contribuire con segnalazioni.

Le motivazioni empatiche e pratiche che avvicinano al vegan aprono il libro con riflessioni etiche, disamine psicologiche, innegabili vantaggi per la salute, per poi lasciare spazio a temi quali alimentazione, naturopatia, moda e al ricettario, il tutto grazie anche alla partecipazione di esperti che impreziosiscono l'opera.

Brillanti gli spunti per superare le situazioni tipo che ogni vegan si trova ad affrontare quando - troppo spesso - incontra persone distanti dal prendere coscienza che *siamo quello che mangiamo* e il cui livello di consapevolezza sul proprio agire è a dir poco limitato.

Consigliato ai vegan ai primi passi, ai vegetariani e a tutti coloro che hanno la curiosità di approfondire un argomento che non dovrebbe più essere trattato con diffidenza né sottovalutato.

**Iris Morgan**

46

C  
A  
R  
T  
A  
S  
T  
A  
M  
P  
A  
T  
A

**L'ATTIMO FUGGENTE**  
 Folk, Indie Pop, Dream Pop,  
 Modern Classical

Trasmissione condotta da  
 Francesco Amoroso  
 e  
 Raffaello Russo

Tutti i lunedì  
 dalle 21 alle 23  
 su Radio Città Aperta  
 88.9 in FM nel Lazio

In streaming su <http://radiocittaperta.it/onair>  
 facebook <http://minimil.org/attimo>