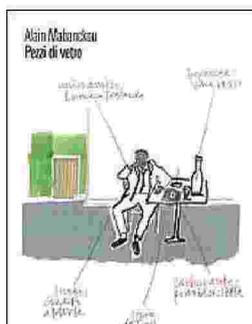


FRESCHI DI STAMPA**IL PROFESSORE AFRICANO
NEL BAR "CREDITO A MORTE"**

Una casa editrice di raffinate proposte, festeggia il 66esimo titolo con uno degli autori più rappresentativi del suo catalogo, Alain Mabanckou. Che racconta, con un linguaggio totale ed avvolgente, colto e popolare, le vicende di "pezzi di vetro", un ex professore troppo innamorato della bottiglia, assiduo frequentatore del bar "Credito a morte", che in un quaderno inizia ad annotare tutto quello che vede: la gara per la pisciata più lunga del mondo; la

descrizione delle lolite del quartiere Rex; la storia di un guaritore che fa miracoli meglio di tutti. Il romanzo che ha dato fama mondiale ad Alain Mabanckou è una narrazione spericolata in perfetto equilibrio tra comicità sfrenata e sofisticati rimandi letterari che abbracciano l'intera storia della letteratura: da Rabelais a Bertold Brecht, da Ousmane Sembene a Salinger e alla Banda degli idioti di John K. Toole. E' stato indicato come uno dei dieci migliori romanzi africani contemporanei dal Guardian.

Pezzi di vetro ■ Alain Mabanckou
■ 66thand2nd ■ 190 pagine ■ 16 euro

