

notes | settembre



mantova

Al Festivalletteratura (7-11 settembre) ci sono anche i "nostri" magnifici sette. Consiglio: leggeteli e incontrateli (dal vivo o in libreria)

I MATERIALI DEL KILLER

di Gianni Biondillo (Guanda, € 17,00)

Dopo tre anni passati a Roma, città che non ha mai amato e che ha visto naufragare la sua storia d'amore, l'ispettore Ferraro torna (finalmente!) a Quarto Oggiaro e al suo commissariato. Nuove indagini, nuovi vicini, nuovo capo. Ma, nel leggerlo, lo stesso piacere di sempre.

DOMANI AVRÒ VENT'ANNI

di Alain Mabanckou (66tha2nd, € 18,00)

Congo, anni 70. Benvenuti nel colorato mondo di Michel (anni 10) e della sua strampalata famiglia, dallo zio comunista all'amata madre sempre vestita di arancione. L'autore di *Black Bazar* ci trascina in un'Africa stravagante e comica per raccontare la sua infanzia.

DEL BUON USO DELLA RELIGIONE

di Alain de Botton (Guanda, € 16,50)

Ovvero come introdurre idee e rituali religiosi nella nostra esistenza quotidiana può aiutare a vivere meglio. Da uno dei pensatori più originali in circolazione, un saggio variegato, colto, istruttivo ma godibilissimo da tenere sul comodino. Ps Non perdetevi il capitolo *Gentilezza!*

I POETI MORTI NON SCRIVONO GIALLI

di Björn Larsson (Iperborea, € 16,00)

Un poeta ingaggiato da un editore per scrivere un giallo che riabiliti il

genere; un titolo che è già un programma, *Uomini che odiano i ricchi* (vi ricorda qualcosa?); la morte dell'autore prima che esca il libro; e un investigatore con velleità letterarie. E sì, Larsson ci non delude mai.

VILLETTA CON PISCINA

di Herman Koch (Neri Pozza, € 17,00)

Marc Schlosser è un bravo medico di famiglia. Un giorno però una sua diagnosi sbagliata provoca la morte di un paziente. Solo che quello non è un paziente come gli altri e quell'errore ha il sapore della vendetta. L'autore di *La cena* ci serve un romanzo altamente inquietante.

ZITA

di Enrico Deaglio (il Saggiatore, € 17,00)

Promette di essere un personaggio di cui innamorarsi perdutamente, questa Zita che attraversa i decenni, la Storia e le geografie, da Torino a Parigi, da Hong Kong a Teheran. Indomabile, imprevedibile, sempre a caccia di guai. Memorabile debutto nella narrativa di Enrico Deaglio.

LA VERITÀ, SOLTANTO LA VERITÀ

di Helen Humphreys (Playground, € 15,00)

Di primo acchito il tema potrebbe sembrare troppo letterario, anche polveroso. Eppure la trentennale storia d'amore tra Charles Saint-Beuve (poeta, critico ed ermafrodita) e Adèle Hugo, la moglie di Victor, è più appassionante e contrastata di una soap. Leggere per credere.