

Stefano Tofani

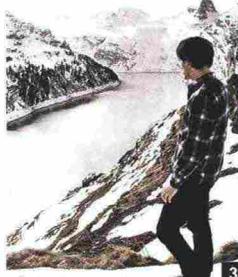
L'ombelico di Adamo



Narratori Feltrinelli

Stefano Valenti

La fabbrica del panico

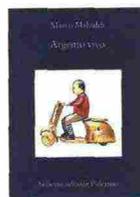
CHIARA VALERIO
ALMANACCO
DEL GIORNO PRIMA

Bagaglio a MANO

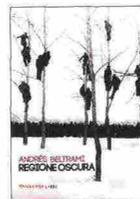
Abbiamo incontrato dieci scrittori i cui libri ci piacciono molto e gli abbiamo chiesto di consigliarci un libro che a loro è piaciuto molto. Risultato: un mix frizzante (ad alta gradazione) di romanzi, racconti e poesie. Da mettere in valigia ovunque siate diretti



1. JAN BRANDT TEDESCO, CLASSE '74, CI HA STUPEFICATO E INQUIETATO CON IL MONUMENTALE *CONTRO IL MONDO* (BOMPIANI) **Che titolo ci suggerisce?** Il racconto *24 ore nella vita di una donna* di Stefan Zweig (Donzelli). **Perché?** Mette il dito su alcuni dei nostri quesiti fondamentali. Tipo: è possibile che in un giorno cambi tutto? Quanto è sicuro il nostro presente? **Il posto giusto per leggerlo?** Un posto al sole. **Bevendo cosa?** Un cocktail. **Libro ideale per?** Le persone che hanno parecchie certezze nella vita. **Che cosa cura?** L'inganno della sicurezza.



2. MARCO MALVALDI DOPO LE GESTA DEI VECCHIETTI DEL BAR LUME, TORNA A DIVERTIRCI CON *ARGENTO VIVO* (SELLERIO) **Che titolo ci suggerisce?** *L'ombelico di Adamo* di Stefano Tofani (Giulio Perrone). **Perché?** Perché è particolare. È un giallo strano, scritto in modo peculiare, non si rifà a nessuno. **Il posto giusto per leggerlo?** A letto con un cuscino sotto la pancia. **Bevendo cosa?** Direi latte ma sono allergico, quindi acqua. **Libro ideale per?** Per chi ama la pura evasione e vuole staccare dal mondo. **Che cosa cura?** La preoccupazione di non fare abbastanza in fretta e abbastanza bene il lavoro per il quale si è sottopagati.



3. ANDRÉS BELTRAMI VIVE E LAVORA A PARIGI. IL SUO NUOVO LIBRO (VERY DARK) SI INTITOLA *REGIONE OSCURA* (FANDANGO) **Che titolo ci suggerisce?** *La fabbrica del panico* di Stefano Valenti (Feltrinelli). **Perché?** È un libro necessario, autentico. Racconta la malattia di un padre che muore in fabbrica e di come la sua malattia diventi quella del figlio. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, un libro sentito annulla il luogo. **Bevendo cosa?** Acqua. Sono pagine amare, ci sono momenti in cui si deve deglutire. **Libro ideale per?** Chi non ha mai fatto due passi nella realtà operaia. **Che cosa cura?** I rapporti come quelli tra padre e figlio.

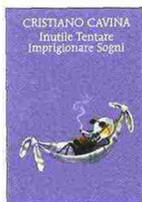


4. ELISA RUOTOLO È NATA NEL '74. LA FAMIGLIA GIROSA PROTAGONISTA DI *OVUNQUE, PROTEGGICI* (NOTTETEMPO) CI STREGA **Che titolo ci suggerisce?** *Almanacco del giorno prima* di Chiara Valerio (Einaudi). **Perché?** Perché è particolare, intelligente, poco convenzionale anche nella scrittura. La storia d'amore per esempio è raccontata attraverso frasi. Sono frammenti impalpabili eppure è vivissima e concreta. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, ti porta via. **Bevendo cosa?** Qualcosa che dia conforto, come fa il romanzo. **Libro ideale per?** Chi ama mettere insieme amore, intelligenza e condivisione. **Che cosa cura?** Il rapporto con il tempo.



5. STEFANO SGAMBATI 34ENNE ROMANO (QUASI) DOC. IL SUO *GLI EROI IMPERFETTI* (MINIMUM FAX) È UN NOIR CONTURBANTE **Che titolo ci suggerisce?** L'ultima raccolta di racconti di Paolo Zardi, *Il giorno che diventammo umani* (Neo Edizioni). **Perché?** Sono storie molto forti, sguardi di luce pieni di ombre. **Il posto giusto per leggerlo?** Uno non divertente, quindi forse casa. **Bevendo cosa?** Un whiskey sour. Perché a meno che tu non sia uno scrittore della beat generation un whiskey liscio è pesante. Con limone e zucchero riesci a finire il bicchiere. Esattamente la sensazione che danno i suoi racconti. **Libro ideale per?** Chi non cerca una consolazione nella letteratura. **Che cosa cura?** L'intelligenza.

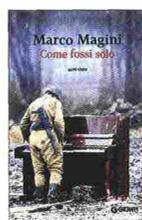
notes | agosto



6. CRISTIANO CAVINA DOPO IL SUO **INUTILE TENTARE IMPRIGIONARE SOGNI** (MARCOS Y MARCOS) SI RIMPIANGE LA SCUOLA
Che titolo ci suggerisce? *Sta scherzando Mr Feynman* (Zanichelli), l'autobiografia di Richard Feynman, Nobel per la fisica. **Perché?** Insegna molte cose su come vivere non seguendo le ortodossie e senza prendersi troppo sul serio. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, una volta cominciato non si smette. **Bevendo cosa?** Birra ghiacciata! **Libro ideale per?** Tutti quelli che pensano che la scienza sia noiosa e gli scienziati pure: Feynman, un genio, premio Nobel, suonava i bonghi in un gruppo di salsa brasiliano... **Che cosa cura?** È un rimedio alla tristezza e al grigiore.



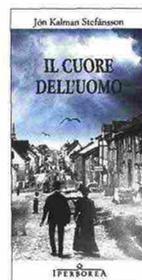
7. ISHMAEL BEAH EX SOLDATO BAMBINO (IL SUO MEMOIR È UN BESTSELLER), TORNA CON **DOMANI SORGERÀ IL SOLE** (NERI POZZA)
Che titolo ci suggerisce? *Domani avrò vent'anni* dello scrittore congolese Alain Mabanckou (66thand2th). **Perché?** Perché è divertentissimo. E poi Mabanckou che racconta questa storia dalla prospettiva di un bambino è bravissimo a farci capire come i ragazzini imparano dai genitori e come le curiosità e le conoscenze dei genitori influenzano quello che diventeranno. **Il posto giusto per leggerlo?** Un posto freddo (ha un calore che riscalda), e a prova di risata. **Bevendo cosa?** Un bicchiere di rosso. **Libro ideale per?** Chiunque sia interessato a capire o tornare a capire i timori e le insicurezze dell'infanzia. **Che cosa cura?** L'ansia. Fa tanto ridere, e il riso è una medicina.



8. MARCO MAGINI È DELL'85 MA IL MASSACRO DI SREBRENICA NON LO SCORDA. E LO DIMOSTRA IL SUO **COME FOSSI SOLO** (GIUNTI)
Che titolo ci suggerisce? *Cartongesso* di Francesco Maino (Einaudi): ha un uso della lingua che ne fa un unico, non è furbo, non ammicca al lettore. **Perché?** Perché è una cosa diversa. **Il posto giusto per leggerlo?** Amo il contrasto quindi in vacanza, sui prati. **Bevendo cosa?** Un spritz Campari accompagnato da un crostino col baccalà mantecato. **Libro ideale per?** Chi ha voglia di un ragionamento non banale sull'Italia. Non disfattista né disincantato ma comunque innamorato. **Che cosa cura?** L'apatia.



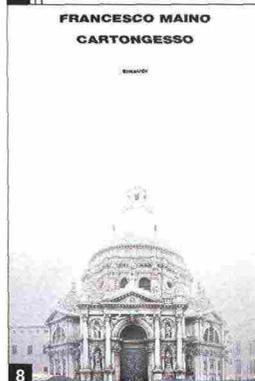
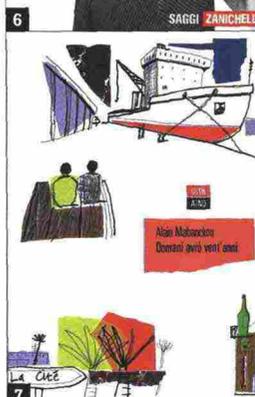
9. GIUSEPPE CATOZZELLA CON **NON DIRMICI CHE HAI PAURA** (FELTRINELLI) HA VINTO (PER ORA) IL PREMIO STREGA GIOVANI
Che titolo ci suggerisce? *Livelli di vita* di Julian Barnes (Einaudi). **Perché?** È pieno di grazia, è una guida profonda sul tema della separazione e del lutto. **Il posto giusto per leggerlo?** L'intimità della propria camera. È un libro scolpito in cui il dolore si è fatto letteratura. Necessita di attenzione e silenzio. **Bevendo cosa?** Acqua liscia. Smuove talmente tanto che livelli alterati di caffeina e teina non sono consigliati. **Libro ideale per?** Per tutti quelli che sono arrivati in un momento della vita in cui hanno cominciato a pensare alla morte. **Che cosa cura?** Niente. Tenta solo di lenire il male più profondo.



10. JÓN KALMAN STEFÁNSSON ARRIVA DAL CUORE DEL NORD (ISLANDA) E RACCONTA **IL CUORE DELL'UOMO** (IPERBOREA)
Che titolo ci suggerisce? Una raccolta di poesie di Tomas Tranströmer, premio Nobel per la letteratura 2011 (in Italia pubblicato da Crocetti). **Perché?** Perché è uno dei veri, grandi, pochissimi poeti viventi. **Il posto giusto per leggerlo?** L'universo. **Bevendo cosa?** Il mondo. Con la poesia non hai bisogno d'altro. **Ideale per?** Arricchirsi. **Che cosa cura?** A volte leggi solo perché ti piace. Pensi non ti sia rimasto niente. Invece, a volte, un giorno dopo, un anno dopo, quello che hai letto salta fuori e ti cambia la vita.

Richard P. Feynman
 «Sta scherzando,
 Mr. Feynman!»

Vita e avventure
 di uno scienziato
 curioso



libri

DI MARTA CERVINO