

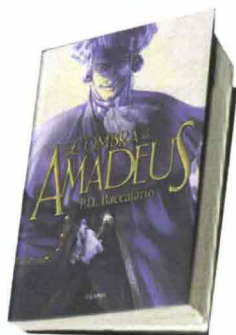
12,90 euro). S'intitola *Ritratto di un sognatore* ed è scritta da John Carlin, corrispondente internazionale che nel volume sintetizza l'intramontabile eredità intellettuale

e morale del grande leader morto lo scorso 5 dicembre. Il giornalista si focalizza sul periodo più epico, dalla liberazione dal carcere fino alla presidenza.

## cosa leggere sotto l'albero



www.ecostampa.it

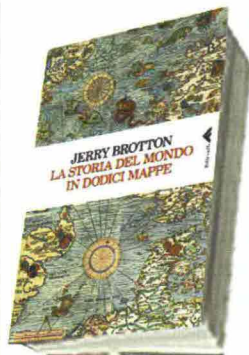


«*L'ombra di Amadeus*» di Pierdomenico Baccalario (Piemme, 328 pagine, 16 euro)

Che cos'hanno in comune un leggendario generale napoleonico e uno dei più grandi compositori di tutti i tempi? Quando Wolfgang Amadeus Mozart, braccato dagli spietati membri della Sfinge, sparisce da Vienna, ha con sé un'antica scatola egizia. È lo Scrigno dell'immortalità, che in un secolo arriverà tra le mani di Gioachino Rossini. Un unico filo che lega quattro vite immortali in una storia per ragazzi e non solo: un romanzo di avventura come si scrivevano una volta dallo stesso autore del fortunato *Ulysses Moore*.

«*La storia del mondo in dodici mappe*» di Jerry Brotton (Feltrinelli, 526 pagine, 39 euro)

Tra un ignoto scriba della Mesopotamia che ricopia il mondo su una tavoletta e un astronauta americano dell'Apollo 17 che fotografa per la prima volta il volto della Terra c'è un immenso abisso tecnologico. E 2.500 anni di storia umana. Spazi e tempi terrestri che le mappe hanno circoscritto per secoli con determinazione, per segnare, oltre alla strada da percorrere, il cambiamento: una splendida storia dell'arte cartografica che è anche una straordinaria sorpresa storica, magnificamente illustrata.

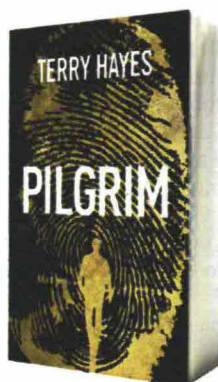


«*Un piccolo dio*» di Michele Lauria (Baldini e Castoldi, 272 pagine, 13,90 euro)

Sumer, il Primo vegliante, figlio di donna e dio, per fratelli sacerdoti vagabondi e planetari sarà il Maestro degli uomini per portare «rettitudine e giustizia nel governo del mondo». Carlo e Alessandro Magno, il faraone Akhenaton e Nietzsche, Gesù e Giuda fino al Papa si avvicendano in questa «storia proibita», perfetta per chi ama il rito e il mistero, l'iniziazione e la rivelazione, l'eterna battaglia tra le forze del bene e del male, insomma il lato oscuro della storia del mondo narrato, cosa non secondaria, con superbo thrilling.

«*Pilgrim*» di Terry Hayes (Rizzoli, 896 pagine, 19,90 euro)

«Il mio destino era essere un agente segreto. Non l'avevo scelto, non l'avevo mai davvero voluto, ma era ciò che mi era toccato»: Pilgrim, nome in codice di uno dei migliori agenti dei servizi segreti americani, è giovane, ma dopo l'11 settembre è già pronto a uscire di scena. Richiamato, incontrerà il Saraceno, un rivale tanto più temibile perché profondo, astuto e così umano da cambiare per sempre la spia e il suo mondo. Dallo sceneggiatore di *Mad Max* e *Ore 10 calma piatta*, un perfetto esordio di Natale.



«*Il ring invisibile*» di Alban Lefranc (66thand2nd, 149 pagine, 15 euro)

Cassius Clay (nella foto in alto): fragile e invincibile. Un binomio che ne ha fatto una figura mitica, oltre che una leggenda del ring. In questa biografia immaginaria del poeta Alban Lefranc, lo vediamo in scena dal 1955, scioccato dal volto sfigurato del 13enne suo coetaneo, massacrato per avere osato guardare una donna bianca. Vendicare la sua razza, stravolgere la società americana, trasformare lo sport in rivoluzione, diventando Muhammad Ali, The Greatest. L'imperdibile riscrittura di un sogno tre volte campione del mondo.