



(<http://popoffquotidiano.it>)

Alghero
da Londra
da 43 €

- [QUOTIDIANO MOVIMENTO \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/QUOTIDIANO-MOVIMENTO-IN-FONDO-A-SINISTRA/\)](http://popoffquotidiano.it/quotidiano-movimento-in-fondo-a-sinistra/) |
 [IN FONDO A SINISTRA \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/IN-FONDO-A-SINISTRA/\)](http://popoffquotidiano.it/category/in-fondo-a-sinistra/) |
 [CRONACHE SOCIALI \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO/CRONACHE-SOCIALI-MONDO_PERDUTO/\)](http://popoffquotidiano.it/mondo-perduto/cronache-sociali-mondo-perduto/) |
 [MALAPOLIZIA \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/MALAPOLIZIA/\)](http://popoffquotidiano.it/category/malapolizia/) |
 [MONDO PERDUTO \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO/\)](http://popoffquotidiano.it/mondo-perduto/) |
 [PADRINI & PADRONI \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/PADRINI-PADRONI/\)](http://popoffquotidiano.it/padrini-padroni/) |
 [CONSUMARE STANCA \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CONSUMARE-STANCA/\)](http://popoffquotidiano.it/consumare-stanca/) |
 [HAPPY HOUR \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/HAPPY-HOUR/\)](http://popoffquotidiano.it/category/happy-hour/) |
 [TERZA PAGINA \(HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/TERZA_PAGINA/\)](http://popoffquotidiano.it/terza-pagina/)

Come e perché Michael Jordan divenne Michael Jordan

08 agosto 2015

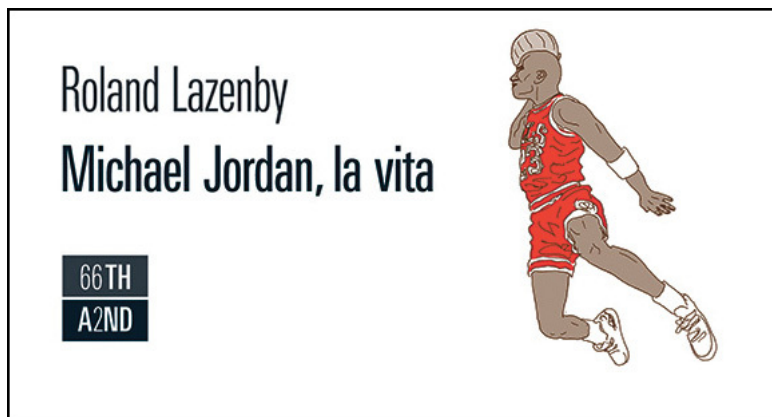
Lascia un commento (<http://popoffquotidiano.it/2015/08/08/come-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan/#respond>)

Mi piace Tweet 1

Views Likes Rating

Ottocento pagine di biografia per quello che probabilmente è stato il più forte cestista del mondo: Michael Jordan

di **Carlo Scognamiglio**



Tutti sanno chi è Michael Jordan, ma non tutti sono consapevoli delle ragioni per le quali il suo mito si è affermato e diffuso tanto rapidamente. In un bellissimo libro di quasi ottocento pagine, Roland Lazenby ha raccontato la vita e la parabola professionale di uno dei personaggi pubblici più popolari del secolo scorso. *Michael Jordan, la vita* – questo il titolo del volume tradotto nella nostra lingua da Giulio Di Martino – è l'ennesimo regalo che la casa editrice 66thand2nd presenta ai lettori italiani, confermandosi una delle soggettività culturali più interessanti e curiose del momento.

Non siamo di fronte a una tradizionale biografia di una stella dello sport. Lazenby, pur non essendo un antropologo, è del tutto consapevole di doversi occupare di un fenomeno sociale che trascende le qualità atletiche di un singolo. In passato il giornalista americano ha pubblicato monografie dedicate al campione Kobe Bryant o all'allenatore Phil Jackson. Ma l'impresa di raccontare Michael Jordan è necessariamente più articolata.

Cerca nel sito

PRIMO PIANO



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/26/leuropa-va-a-mare/>)

L'Europa va a mare
(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/26/leuropa-va-a-mare/>)

Mi piace Tweet 1

Mi piace Tweet 1

Il rapporto dell'Agenzia Europea per l'Ambiente sullo stato dei mari parla chiaro: l'ecosistema marino è a rischio [Marco Vulcano]



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/24/varoufakis-io-accusato-di-tradimento-sarebbe-interessante/>)

Varoufakis: "Io accusato di tradimento? Sarebbe interessante"
(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/24/varoufakis-io-accusato-di-tradimento-sarebbe-interessante/>)

Mi piace Tweet 5

Mi piace Tweet 5

EN PASSANT

«L'ultima cosa che vera voce, i veri con vera personalità di una scrittrice inquinata d'amore con il suo libro voglio stare sola con Meg»

IMMAGINAZIONI



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/24/varoufakis-tutti-a-ferrara-per-100-anni-aldrovandi-tutti-a-ferrara-decennale>)
Il 25 settembre di dieci anni fa veniva ucciso da quattro diciottenne Federico A

TERZA PAGINA

L'autore pertanto si muove su più livelli, lasciandoli sistematicamente interagire tra loro. Il primo è quello strettamente biografico. Una parte consistente del volume prova a far emergere il profilo del cestista NBA da una storia familiare senza dubbio evocativa, che prende avvio dalla figura del nonno di Michael, dal suo bisogno di autonomia nel sistema della mezzadria, e racconta attraverso le diverse generazioni i problemi di integrazione razziale. Profonde sono le osservazioni sulla composizione familiare, sulle relazioni controverse che hanno attraversato il nucleo parentale in cui Jordan è cresciuto, e le opposte, e sempre più conflittuali figure genitoriali. Il rapporto con il padre, in particolare, viene qui ad assumere una crucialità definitiva, perché a quel desiderio di catturare l'approvazione paterna viene sostanzialmente ricondotto l'agonismo del futuro campione. Al di là delle relazioni familiari più prossime, il mondo di Jordan sarà poi costituito da amicizie consumate all'interno di una camera d'albergo, in cui sarà sostanzialmente costretto a rintanarsi per trovare un po' di privacy, ad alcuni compagni di squadra e ad altre figure che orbitano in modo più o meno interessato intorno alla sua esistenza. Poco spazio è dedicato alla vicenda del suo matrimonio, ma nel complesso lo schema narrativo è equilibrato, poiché quelle note biografiche sono funzionali a raccontarci un pezzo d'America. Ne emergono gli aspetti contraddittori: i problemi di convivenza razziale e le prime accelerazioni nella relazione tra marketing e capitalismo; il disorientamento di alcuni giovani tentati da esperienze forti e le ambizioni dei ragazzi nelle diverse discipline sportive. Alcuni campetti da pallacanestro impiantati nei quartieri ci accompagnano verso la seconda, più corposa, struttura descrittiva del libro.



Qui viene rivelato il "segreto" di Jordan, che è stato forse il più grande giocatore di basket di tutti i tempi. Si tratta di una combinazione straordinaria di qualità atletiche fuori dal comune, intelligenza tattica, una tenace e inossidabile etica del lavoro e una competitività

patologica. Tutti ricordano le capacità di elevazione che hanno procurato la prima notorietà a Jordan. *His airness*, lo chiamavano nell'ambiente per descriverne l'incredibile capacità di restare in aria qualche secondo in più dei suoi avversari, ma Lazenby insiste soprattutto nel ricordare – attraverso una mole impressionante di testimonianze – l'incredibile spirito di sacrificio e senso del lavoro del campione. Anche quando sembrava ormai arrivato all'apice del successo, Jordan si confermava il primo ad arrivare agli allenamenti e l'ultimo ad andarsene. Ascoltava pazientemente le indicazioni degli allenatori e lavorava ossessivamente per correggere i propri difetti tecnici. Un atteggiamento che per certi versi ricorda l'approccio di Maria Callas ai propri impegni operistici.

Una tale perseveranza lo avrebbe condotto a giocare ad alti livelli fino a quarant'anni, nonostante gli infortuni, e nonostante i due temporanei ritiri dall'NBA. In ultimo, il suo agonismo raggiungeva livelli di competitività senza dubbio eccessivi, che danneggiavano molte delle sue relazioni interpersonali, anche con i compagni di squadra, e che lo condussero a gestire il proprio tempo libero in nuove prove di abilità sempre più invadenti, come il poker o il golf, che lo trascinarono nel vortice – anche scandalistico – del gioco d'azzardo. Tuttavia, se non fosse stato tanto competitivo, non avrebbe interpretato ogni singola partita, anche le amichevoli, con tutta l'intensità di cui era capace.

La storia sportiva di Jordan però è entusiasmante. Il padre avrebbe preferito vedere in lui un campione di baseball, e in effetti durante l'adolescenza Michael praticava questo sport anche con buoni successi, ma col tempo si rese conto di riuscire meglio nel basket, che aveva appreso a giocare nel cortile di casa competendo fino allo stremo con suo fratello Larry. Jordan si fece notare dagli osservatori negli anni della sua esperienza universitaria con la squadra del North Carolina, per poi essere acquisito da una società piuttosto debole sul piano economico quanto sui quello dei risultati: i *Chicago Bulls*. Ma la presenza del campione condusse la franchigia verso vittorie sempre più consistenti, consentendole di vincere sei trofei, intramezzati da due anni di ritiro del

Intervistato dal Guardian, Yanis Varoufakis torna sulle accuse di tradimento e attacca Syriza. Resta improbabile la sua adesione a Unità Popolare, attualmente data intorno all'8% [Carlo Perigli]



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

Ma Varoufakis, certe volte, la fa troppo semplice

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

Mi piace < 47
Tweet < 3

Mi piace < 47
Tweet < 3

Stroncatura, o quasi, del libro di Varoufakis: È l'economia che cambia il mondo. Quando la disuguaglianza mette a rischio il nostro futuro [Carlo Scognamiglio]



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/28/dal-sinodo-valdese-la-liturgia-ad-hoc-per-le-coppie-gay/>)

Dal Sinodo valdese la liturgia ad hoc per le coppie gay

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/28/dal-sinodo-valdese-la-liturgia-ad-hoc-per-le-coppie-gay/>)

Mi piace < 46
Tweet < 7

Mi piace < 46
Tweet < 7

Famiglie gay, La pastora Manocchio: "Nessuna equiparazione al matrimonio, ma un'inclusione delle nuove forme di famiglia nella società"

ADS BY GOOGLE



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

La vurga e il Presidente

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

CULTURE



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

Nepi, un festival per Stradella

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/ma-varoufakis-certe-volte-la-fa-troppo-semple/>)

La terza edizione del Festival Internazionale Alessar Stradella dal 30 agosto a settembre a

Tweet

POP Popoff Quotidiano
OTF @PopoffQ
#Israele: arrestato attivista italiano
goo.gl/NKU5eh pic.twitter.com/qU



Twitta a @PopoffQ

giocatore conseguenti la morte del padre, durante i quali con altrettanta testardaggine Jordan provò a sfondare nel Baseball, giocando con grande impegno nella serie inferiore.

La descrizione delle partite NBA offerta da Lazenby è

straordinaria. Riesce a compiere un'operazione difficilissima, facendo letteralmente vedere al lettore i passaggi, le stoppate e gli schemi di gioco, in una narrazione particolarmente accesa nei momenti di confronto di Jordan con i grandi campioni, come 'Magic' Johnson o Larry Bird. Dopo un ulteriore ritiro per irrimediabili conflitti con la



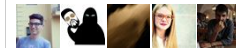
dirigenza, Jordan non riuscì a stare a lungo lontano dal suo mondo, e così decise di proporsi come dirigente in una squadra di Washington, i *Wizard*, e per migliorarne le sorti provò anche a scendere in campo, a trentanove anni suonati, giocando anche alcune buone partite.

Michael con il proprio gioco tendeva a un certo individualismo. La sua fiducia nei confronti dei compagni era insufficiente. Non a caso uno dei suoi *coach* gli ripeteva la frase: "The 'I' is not in 'Team'", ma non vi è dubbio che la sua voglia di vincere e dare il massimo coinvolgeva tutti i membri della squadra, motivandoli al successo, e soprattutto le imponenti somme incassate in termini di merchandising e abbonamenti, garantiti dal fenomeno Jordan, consentirono alla società di mettere insieme una rosa che fece dei Chicago Bulls del 1995 probabilmente la squadra più forte di tutti i tempi.

Qui, infine, si apre la questione più complessa e interessante del libro. Alla base della costruzione del mito, c'è una grande intuizione del consulente della *Nike*, Sonny Vaccaro, di utilizzare come testimonial Michael Jordan. L'aspetto straordinario della vicenda è che questa decisione venne presa prima ancora che Jordan fosse entrato nell'NBA. Alla fine del campionato universitario e prima dell'acquisizione da parte dei Bulls, Vaccaro vide giocare Jordan e ne rimase folgorato. Siamo in un'epoca storica in cui il massimo investimento pubblicitario di aziende come *Converse* e *Adidas*, consisteva nel regalare alla squadra le scarpe da gioco, purché le indossassero in campo. Vaccaro invece suggerì alla Nike di investire tutto, ma proprio tutto, in un'operazione di marketing che nessuno aveva mai tentato prima. Prendere uno sconosciuto, creare una linea di scarpe sportive tutta sua, ed edificarne il mito. Nel basket agonistico non si era mai vista una cosa del genere. Nessuno sportivo era mai stato pagato tanto come quello che si proponeva al giovane Jordan. Investito di fiumi di denaro, Jordan contribuì a quella trasformazione del mondo del basket attraverso sponsorizzazioni milionarie, che conosciamo bene anche in altri sport, e moltiplicò le corse all'arricchimento personale. Ma lui stesso fu trasformato in un prodotto, impegnato in centinaia di spot pubblicitari, in un film di animazione e numerose partite in giro per il mondo per diffondere il nome e il logo della Nike. Non vi è dubbio che l'intuizione di Vaccaro abbia trasformato la multinazionale dell'abbigliamento sportivo nel fenomeno globale che oggi conosciamo. Ma al di là del talento straordinario di Jordan, non possiamo non notare come dopo Mohammed Ali sia tutto cambiato e i grandi miti siano confezionati da operazioni di marketing, così come quasi tutto il nostro immaginario. Durante la mia adolescenza, nei primi anni novanta, i miei compagni di scuola si identificavano con Jordan in ogni partitella tra amici, e ancora oggi – vent'anni dopo – i miei studenti collezionano le scarpe *Air Jordan*. La persistenza di questo mito però non è legata a ritualità sociali o religiose. Si tratta di un'epopea sostanzialmente commerciale determinata dallo sfruttamento dell'immagine di un campione. Jordan non è stato estraneo alla cosa, né passivo. Ha saputo difendere il proprio *brand*, come quando si è rifiutato diversi anni fa di sostenere un candidato di colore sostenendo che "anche i repubblicani comprano scarpe". Tuttavia quel denaro e quella popolarità – lo descrive bene Lazenby – lo hanno gettato in una profonda solitudine, e nel buio del gioco d'azzardo.

Mi piace questa Pagina

Piace a 8 amici



LEGGERMENTE FUORI FUOCO



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/grec-cosa-imparare-dal-ricatto/>)

Grecia, cosa imparare dal ricatto?

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/29/grecia-cosa-imparare-dal-ricatto/>)

Mi piace 87

Tweet 15

6

Mi piace 87

Tweet 15

6

Quanto accaduto alla Grecia può accadere a qualsiasi paese in cui arrivasse al potere un governo di sinistra. Ci vuole un piano B per un percorso della sinistra in Europa [Oskar Lafontaine]



(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/27/il-memorandum-spacca-la-sinistra-e-spoglia-la-grecia/>)

Il memorandum spacca la sinistra. E spoglia la



Oggi Michael Jordan ha superato i cinquant'anni, e la sua storia non è ancora finita. Qualcuno addirittura immagina un suo ritorno in campo. Tuttavia, non sono pochi gli elementi di riflessione che la sua vicenda è in grado di sollecitare, e Lazenby li mette tutti sul tavolo.

• Share Post

Twitter 2 ([http://twitter.com/intent/tweet?](http://twitter.com/intent/tweet?text=Come+e+perch%C3%A9+Michael+Jordan+divenne+Michael+Jordan+http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F)

text=Come+e+perch%C3%A9+Michael+Jordan+divenne+Michael+Jordan+http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F)

Facebook 7 ([https://www.facebook.com/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%2F2015%2F08%2F08%2Fcome-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F&t=Come+e+perch%C3%A9+Michael+Jordan+divenne+Michael+Jordan)

u=http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%2F2015%2F08%2F08%2Fcome-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F&t=Come+e+perch%C3%A9+Michael+Jordan+divenne+Michael+Jordan)

Google +1 3 ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%2F2015%2F08%2F08%2Fcome-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F)

url=http%3A%2F%2Fpopoffquotidiano.it%2F2015%2F08%2F08%2Fcome-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan%2F)

• Email (<http://popoffquotidiano.it/2015/08/08/come-e-perche-michael-jordan-divenne-michael-jordan/>)

Torna alla homepage (<http://popoffquotidiano.it>)

Publicato in [culture](http://popoffquotidiano.it/culture/) (<http://popoffquotidiano.it/culture/>)



Finalmente Internet veloce – grazie a skyDSL

Passate in vantaggio! Con i satelliti della skyDSL anche voi navigherete velocemente in Internet. A partire da 19,90 € in tutta Italia!



Vedi

ARTICOLI SULLO STESSO ARGOMENTO:



Nome (richiesto)

Scrivi qui il tuo commento

Email (richiesto)

Website

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/11/sfide-del-disgelo-che-viene-dal-nord/>)

Cuba: sfide del disgelo che viene dal Nord

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/11/cuba-sfide-del-disgelo-che-viene-dal-nord/>)

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

11 agosto 2015

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/11/oltre-al-memorandum-i-giochi-di-guerra-israele/>)

Tsipras, oltre al memorandum i giochi di guerra

con Israele

Grecia

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/27/il-memorandum-spaccala-sinistra-e-spoglia-la-grecia/>)

Mi piace 23

Tweet 5

2

Mi piace 23

Tweet 5

2

La polemica nella sinistra ellenica a poche settimane dalle nuove elezioni. Lafazanis: abolire l'austerità. Tsipras: applico il piano della Troika ma cercherò di uscire [Carlo Perigli]

Kurdistan: la violenza sulle donne, dai ricordi alle immagini

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/25/kurdistan-la-violenza-sulle-donne-dai-ricordi-alle-immagini/>)

Mi piace 162

Tweet 14

1

Mi piace 162

Tweet 14

1

Dai ricordi degli anni '90 alle immagini del 2015, la violenza sulle donne curde è parte di una strategia volta ad indebolirne la resistenza [Ruken Isik]

Treviso e Roma:

proteste anti rifugiati
(<http://popoffquotidiano.it/2015/07/17/treviso-e-roma-proteste-anti-rifugiati/>)

Supportati da Casapound e Fn, i cittadini di Quinto di Treviso a di Casale San Nicola (Rm) non vogliono i rifugiati. A Roma la polizia carica il blocco [Marina Zenobio]

(<http://popoffquotidiano.it/2015/08/11/tsipras-oltre-al-memorandum-i-giochi-di-guerra-con-islam>)

QUOTIDIANO MOVIMENTO ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/QUOTIDIANO_MOVIMENTO_IN_FONDO_A_SINISTRA/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/QUOTIDIANO_MOVIMENTO_IN_FONDO_A_SINISTRA/)) IN FONDO A SINISTRA ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/IN_FONDO_A_SINISTRA/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/IN_FONDO_A_SINISTRA/))
 CRONACHE SOCIALI ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO_CRONACHE_SOCIALI_MONDO_PERDUTO/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO_CRONACHE_SOCIALI_MONDO_PERDUTO/)) MALAPOLIZIA ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/MALAPOLIZIA/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/MALAPOLIZIA/))
 MONDO PERDUTO ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/MONDO_PERDUTO/)) PADRINI & PADRONI ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/PADRINI-PADRONI/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/PADRINI-PADRONI/))
 CONSUMARE STANCA ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CONSUMARE-STANCA-2/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CONSUMARE-STANCA-2/)) HAPPY HOUR ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/HAPPY-HOUR/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/CATEGORY/HAPPY-HOUR/))
 TERZA PAGINA ([HTTP://POPOFFQUOTIDIANO.IT/TERZA_PAGINA/](http://POPOFFQUOTIDIANO.IT/TERZA_PAGINA/))



(<https://www.facebook.com/PopoffQuotidiano>)



(<https://twitter.com/PopoffQ>)



(<https://plus.google.com/u/0/b/100399969098898620295/100399969098898620295/posts>)



(<http://oknotizie.virgilio.it/PopoffQuotidiano>)



(<http://feeds.feedburner.com/PopoffQuotidiano>)

Sgombrare il campo dalle narrazioni tossiche e diversive. Andare al nocciolo del conflitto, mostrare che tutte le lotte sono la stessa lotta
 [Wu Ming]

Popoffquotidiano.it è un blog collettivo di giornalisti e di autori e non una testata giornalistica. Il suo aggiornamento è infatti senza periodicità.
Popoffquotidiano.it non è quindi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

I contenuti e le opinioni di **Popoffquotidiano.it** devono per questo motivo essere considerati espressione esclusiva di chi ne è autore e, in ogni senso, sotto la sua individuale e personale responsabilità.

I contributi multimediali utilizzati da **Popoffquotidiano.it** - testi, foto, video, audio e grafiche - se non di produzione o di proprietà dei giornalisti e degli autori o concessi esplicitamente da autori terzi o dalle persone in pubblico dominio perché, ove possibile, offerti dalla rete e trattati, in relazione alle loro opzioni di riproduzione o elaborazione, come contenuti di **Popoffquotidiano.it**, nel rispetto dei 6 livelli di tutela dell'autorialità versione inglese e dalle bozze italiane del **CCPL 4.0** (<http://www.creativecommons.it/consultazione-ccpl-4.0>) per la gestione della pubblicazione e della elaborazione di Creative Commons. Se gli autori o i soggetti ritratti o riprodotti fossero contrari, nella forma utilizzata o in assoluto, alla pubblicazione su **Popoffquotidiano.it** di contenuti che li riguardano, hanno facoltà di inviare una segnalazione a **Popoffquotidiano.it** per la loro correzione, in ogni modo indicato, o per la loro rimozione, con il diritto di stabilire la rilevanza della eventuale rettifica, compreso anche quanto pubblicato sui social-networks.

Ogni contribuzione volontaria o entrata pubblicitaria ricevuta da **Popoffquotidiano.it** è esclusivamente funzionale al suo mantenimento.

© 2014 PopoffQuotidiano.it (<http://popoffquotidiano.it>)