

Fax 061 7947364
cultura@ilmattino.it



A ITRI UN MUSEO
PER FRA DIAVOLO
CHE INVENTO
LA GUERRIGLIA

M | MACRO Venerdì 31 Agosto 2018
ilmattino.it

Lo scrittore di origine italiana è l'autore francese più venduto al mondo, «Il Camillieri d'Oltralpe», tradotto in 40 lingue. Il nuovo giallo «La ragazza e la notte» racconta la sparizione di Vinca, quasi una Laura Palmer della Costa Azzurra

Francesco Mannoni

Ci sono gialli che avvincano, altri che incendiano la fantasia del lettore. *La ragazza e la notte* (La Nave di Teo 400 pagine, 19 euro) è uno di questi, e l'autore, il francese di origine italiana, Guillaume Musso, non a caso è definito il Camillieri d'Oltralpe: è lo scrittore francese più venduto al mondo (trenta milioni di copie) ed è tradotto in 40 lingue. Questo suo quindicesimo romanzo collocato per la prima volta sulla Costa Azzurra, tra Nizza e Cap d'Antibes dopo tante ambientazioni americane, alterna brividi e mazzette rivelatrici in uguale misura.

Thomas, affermato scrittore, nel 2017 torna sulla Costa Azzurra da New York per partecipare ai festeggiamenti del cinquantenario della scuola in cui ha studiato, il liceo internazionale di Saint-Exupéry. Venticinque anni prima aveva amato fino alla perdizione una studentessa americana bellissima, Vinca, scomparsa misteriosamente nel nulla. Si dice fosse scappata con un professore, Alexis Clément, ma ci sono molti lati oscuri nella vicenda che vede coinvolti anche gli amici di Thomas, Maxime e Fanny. Un intreccio che «aveva trasformata Vinca in una sorta di Laura Palmer della Costa Azzurra», una nuova «Twin Peaks» nella quale s'innestano molti orditi segreti. La vicenda - seguita pure da un giornalista locale, anche lui un ex allievo del liceo - si snoda tra i fatti avvenuti nel 1992 e le indagini di Thomas 25 anni dopo che cercano di sbrogliare intrecci diabolici in cui l'amore, il tradimento, il delitto e la lussuria sono tratti distintivi d'una comunità ipocrita.

Musso, perché la scelta della trama d'ambiente scolastico?

«Era da diversi anni che volevo scrivere un romanzo di suspense su un incontro fra ex studenti. Far incontrare persone che hanno vissuto insieme alcuni degli anni più intensi della loro vita e che, da allora, si sono persi di vista. Ritrovare degli amici 25 anni dopo averli lasciati è l'occasione, per ogni-

**«AMORE, TRADIMENTO
DELITTO E LUSSURIA
TRATTI DISTINTIVI
DI UNA COMUNITÀ
IPOCRITA ALLA
TWIN PEAKS»**



«Anch'io racconto la violenza, quella dei sentimenti»

no, di fare un primo bilancio della propria esistenza e confrontarlo inevitabilmente con quello degli altri».

Ci sono riferimenti autobiografici nella storia?

«Non è qualcosa che ho vissuto in prima persona, ma come romanziere sono stato attratto dalla prospettiva di mettere in scena delle situazioni stimolanti di confronto tra i miei personaggi. Questo romanzo non è quindi autobiografico, ma è in ogni caso molto personale per i luoghi descritti (la Costa Azzurra della mia adolescenza), per l'epoca in cui è collocato (ho la



RITORNO
Guillaume Musso a Antibes: «La ragazza e la notte» riporta lo scrittore a ambientazioni francesi dopo tanta America

**«L'INCONTRO
TRA EX STUDENTI
25 ANNI DOPO
AVER VISSUTO INSIEME
È UN'OCCASIONE
PER FARE DEI BILANCI»**

stessa età dei protagonisti) e per il fatto che il narratore è lui stesso un romanziere».

Nei suoi romanzi i morti ammazzati ci sono e così la violenza, ma lei non eccede mai nelle descrizioni scioccanti: misura caratteriale o scelta professionale?

«Da lettore, prediligo la suspense psicologica, come quella di Patricia Highsmith o del più recente Gillian Flynn. Come autore, la violenza che mi interessa è quella interiore, intima, la violenza dei sentimenti. Lo scrittore americano Dennis Lehane commenta giustamente: «Vedete sempre il peggio negli uomini migliori, e il meglio tra i peggiori». È questa zona grigia che mi interessa approfondire».

Lei ha solo 44 anni e ha scritto già 15 romanzi: cosa le suggerisce le trame principalmente?

«Le mie fonti di ispirazione sono molteplici: la mia esperienza, l'attualità, la finzione, le persone intorno a me che siano amici, conoscenti o persone sedute in un bar. Appena qualcosa mi colpisce, la annoto sul mio computer o sul mio quaderno di appunti e a un certo punto, a forza di confrontare le idee tra di loro, alcune si uniscono e finisce per delinearsi una trama».

Herzog

Marco Ciriello

«È buffo il fatto che mi chiamasse "il direttore d'orchestra", perché è esattamente come io vedevo lui. Mi ricordava l'idolo della mia infanzia, Faas Wilkes, un altro capace di produrre giocate di grande eleganza e bellezza fatte tutte di tecnica», così Johan Cruyff introduce il gran bel libro di Andrew Downie, «Il Dottor Socrates», (Mileu edizioni). Socrates è stato un giocatore unico, elegante in campo e fuori, il più politicizzato dei calciatori e anche il più colto, uno che ha pesato nella storia politica e culturale del Brasile e non solo. Un uomo complesso, medico prima che calciatore e per questo mai atleta - riteneva che il calcio fosse una attività intellettuale - ha sempre usato al minimo il suo corpo ottenendo grandi traguardi. In Italia lo aveva raccontato, e molto bene, Lorenzo Iervolino con «Un giorno triste così felice» (66thand2nd). Andrew Downie raccoglie episodi dimenticati, testimonianze di familiari, amici, calciatori e dirigenti, riuscendo a comporre una biografia ampia e senza momenti di noia. È stato l'uomo di cui il Brasile aveva bisogno per conquistare la libertà, prima ancora del mondiale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

È questo il suo «processo creativo»?

«Il processo creativo rimane sempre molto misterioso: una scintilla, dei lampi, delle idee che si intrecciano e si aggregano per formare, poco a poco, la spina dorsale di una storia. Ma una buona storia non basta. Penso che un romanzo riuscito sia come una storia d'amore perfetta. Una buona storia d'amore nasce spesso dall'incontro con la persona giusta al momento giusto. Per un romanzo, la riuscita dipende da una buona storia ma anche dal trovarsi in un momento della vita in cui si è capaci di raccontare quella storia nel modo più giusto e sensibile».

Nel romanzo c'è anche la politica e in sottofondo Macron: che cosa pensa del suo giovane presidente?

«La ragazza e la notte» è un romanzo moderno, legato alla vita di un campus durante la primavera del 2017. Le conversazioni ruotano quindi necessariamente intorno alle recenti elezioni presidenziali e l'ascesa al potere di Emmanuel Macron. Questo elemento di sfondo è semplicemente uno degli elementi che dà coerenza al contesto, coerenza che è importante e che mi sforzo sempre di curare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PomiglianoJazz
Jazz
in Campania

XXIII EDIZIONE
1 - 9 SETTEMBRE
6 - 29 OTTOBRE
2018

GRATERE DEL YESVICO
POMIGLIANO D'ARCO
POLLENA TROCCHIA
OTTAVIANO
SIRIGNANO
TÉRZIGNO
AVELLA

#p jazz2018

Consulta il programma su
www.pomiglianojazz.com

Ufficio festival:
081 8032810 - 331 358115
info@pomiglianojazz.com

**AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE
DEL MAR TIRRENO CENTRALE**

Estretto di avviso di selezione pubblica per titoli ed esami.

L'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale ha indetto una selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'assunzione di 5 impiegati amministrativi con contratto a tempo determinato della durata di due anni (eventualmente convertibile, alla scadenza, in contratto a tempo indeterminato) da incardinare al livello del C.C.N.L. dei Lavoratori dei Porti, nell'organico dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale sedi Napoli e/o Salerno. Scadenza della presentazione delle candidature 17/09/2018. La selezione si rivolge a candidati con Laurea Magistrale (specifiche in avviso pubblico integrale), che abbia altresì maturato per almeno 1 anno esperienza di lavoro attinenti alla singola posizione in aziende e/o amministrazioni pubbliche. L'avviso integrale è pubblicato sui siti www.porto.napoli.it, www.porto.salerno.it.

Il segretario Generale
Ing. Francesco Messineo

Legalmente www.legalmente.net

Milano
Tel. 02477971 - Fax 0247797244

Roma
Tel. 0637708486-424 - Fax 0637708415

Napoli
Tel. 0812473111 - Fax 0812473220

Lecce
Tel. 08322781 - Fax 0832278222

Legalmente
www.legalmente.net

Milano
Tel. 02477971 - Fax 0247797244

Roma
Tel. 0637708486-424 - Fax 0637708415

Napoli
Tel. 0812473111 - Fax 0812473220

Lecce
Tel. 08322781 - Fax 0832278222

ESTRATTO AVVISO DI PROCEDURA APERTA AI SENSI DEL D.LGS. N. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI UN SISTEMA SOFTWARE PER LA GESTIONE DELLE PAGHE E CONTRIBUTI E DEI SERVIZI CONNESSI.

Si rende noto che, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, è stato pubblicato nel Supplemento alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea in data 01/08/2018 con il numero di riferimento n. 334340-2018-IT, sulla GURI n. 90 del 03/08/2018 sul sito www.egpc.it, il bando relativo alla procedura aperta ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016 per l'affidamento della fornitura di un sistema software per la gestione delle paghe e contributi e dei servizi connessi. Gli operatori economici interessati possono far pervenire l'offerta, secondo le modalità previste dal suddetto bando, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 24/09/2018 tramite il Sistema telematico di acquisto accessibile all'indirizzo www.egpc.it. Il Direttore Affari Legali e Acquisti (Dra. Alessia Alfonso Clementi)