

## MONTALBANO FA SCINTILLE ANCHE IN COPPIA

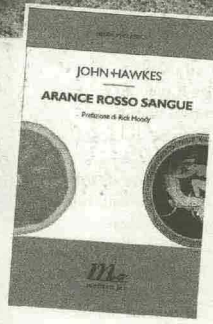
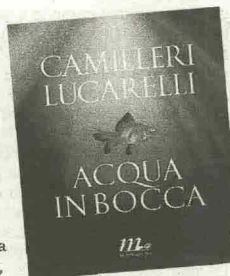
DI TIZIANA LO PORTO

Romanzi, biografie, storie e soprattutto gialli. L'estate degli italiani diventa thrilling grazie all'attesissimo libro di esordio della "premiata ditta" Camilleri&Lucarelli

La bella stagione, è un classico, la si dedica anche alla lettura. Ecco una panoramica delle novità in libreria. Cominciamo con i romanzi stranieri. **Home Boy** del londinese H.M. Naqvi (Il Saggiatore), tra i romanzi in arrivo per quest'estate 2010. E' la storia di tre giovani musulmani di origine pakistana, nella New York alle soglie dell'11 settembre. La loro vita procede tra alcool, donne e cocaina, fino a quella faticosa data, che agli occhi della gente li trasformerà in potenziali terroristi. Tre protagonisti anche per l'americana **Joy Williams**, autrice del bellissimo romanzo **I vivi e i morti** (Nutrimenti). Il libro è la storia di tre sedicenni orfane di madre, Alice, Corvus e Annabel, che nella cornice dell'aspro deserto del Sudovest americano cercano di sopravvivere alla tragedia e di vivere la vita così per come viene. Da poche settimane in libreria anche l'atteso ritorno di **Jonathan Coe**, con il romanzo su crisi economica ed ecologia **I terribili segreti di Maxwell Sim** (Feltrinelli). Protagonista è un neo-agente di commercio, che viene trovato nudo e in coma etilico nella sua auto in Scozia, durante una bufera di neve. In libreria per Bompiani, infine, il bel nuovo romanzo di **Joyce Carol Oates**. Si chiama **Una brava ragazza** e racconta della relazione di quasi amore tra la diciassettenne Katya Spivak e l'anziano Marcus Kidder.

**Romanzi italiani.** Tra i titoli italiani più attesi dell'estate c'è **Acqua in bocca** (minimum fax). Scritto a quattro mani dai giallisti **Andrea Camilleri** e **Carlo Lucarelli**, il libro incrocia destini e storie dei loro personaggi di maggior successo: il commissario Salvo Montalbano e l'ispettrice Grazia Negro. A farli incontrare uno strambo omicidio, in cui la vittima viene ritrovata con un pesciolino in bocca. Imperdibile il bel romanzo di **Paolo Morelli**, **Il trasloco** (Nottetempo), storia urbana che fa del trasloco un utile strumento per capire, e collocare, le "apparenze" della vita. Da luglio in libreria per Guanda, **Il poema dei lunatici** di **Ermanno Cavazzoni**. Protagonista un uomo che si fa chiamare Savini, il suo compare, "il prefetto", e il loro vagheggiare narrando di imprese famose.

**Classici.** In libreria nella collana classics di minimum fax, un volume di racconti di **John Barth** (**La vita è un'altra storia**) e il romanzo capolavoro dell'americano **John Hawkes**,



**Arance rosso sangue.** Tornano in formato tascabile i canti di Maldoror di Isidore Ducasse conte di Lautréamont (Feltrinelli). Il libro è curato da Laura Colombo e tradotto da Nicola B. Buonarroti. In volume unico per Newton Compton anche i capolavori di Fedor Dostoevskij (**Le notti bianche**, **Delitto**

e castigo, **Il giocatore**, **L'idiota**, **I demoni**). E, sempre per Newton Compton, in edizione integrale e tascabile, **Ritratto dell'artista da giovane** di James Joyce, **America** di Franz Kafka, **Carmilla** e altri racconti di fantasmi e vampiri di Joseph S. Le Fanu e **La casa stregata** di Howard P. Lovecraft.

**Biografie.** Esce in Italia, nel trentacinquesimo anniversario dell'omonima canzone di Bob Dylan, il volume **Hurricane**. **Il miracoloso viaggio di Rubin Carter** di James S. Hirsch (66th and 2nd). Raccontata con talento e meticolosità, Hurricane è la celebre storia del pugile

ventinovenne arrestato nel 1966 per l'omicidio di tre bianchi. A fare da cornice quarant'anni di storia americana, inaspriti da tensioni razziali e battaglie per i diritti civili. Scritta da Marc Eliot e pubblicata in Italia da Baldini Castoldi Dalai, è in libreria **Clint Eastwood. Un americano ribelle**. Pubblicata dalla Fandango, da luglio in libreria l'autobiografia della spogliarellista e pornostar **Manuela Falorni**. Il libro si chiama **E se andassi in paradiso** e partendo dalla fine

degli anni Sessanta ripercorre un trentennio di vita italiana.

**Musica.** Per gli amanti del rock sono in libreria il bel saggio di Michael Azerrad **America indie. Dieci anni di rock underground** (Arcana) e la biografia di Jimi Hendrix **Scusami, sto baciando il cielo**. **La vita di Jimi Hendrix di David Henderson** (Baldini Castoldi Dalai Editore). In libreria per Rizzoli il volume autobiografico di **Ronnie Wood Ronnie. Giorni e notti dei Rolling Stones**. Mentre sarà minimum fax a pubblicare la raccolta di interviste di **Ben Ratliff Come si ascolta il jazz**.

Conversazioni con Wayne Shorter, Pat Metheny, Sonny Rollins, Ornette Coleman, Joshua Redman, Brandford Marsalis e altri.

### Esordio per la catanese Valeria Intelisano

Esordisce con una storia d'amore la catanese Valeria Intelisano. Il romanzo si chiama **Il bacio delle anime** (A&B Editrice, pp. 133, euro 10) e racconta di un uomo e una donna che attraverso la fine del loro amore riusciranno a conoscere la vita. Lui, Piero, è un uomo debole, laddove per debolezza si intende la volontà di imporsi sull'altro (altra in questo caso) senza essere capace di donarsi. Lei è una donna forte, la cui forza sta invece nella capacità di mettere l'altro davanti a tutto e di superare i dispiaceri della vita. Lei si rivolge a Piero in parte per raccontargli il dolore per la loro separazione, e in parte per spiegargli cosa sia l'amore. Il libro diventa così una lunga lettera, scandita da flashback, dalle esperienze medianiche e spirituali della protagonista e voce narrante (che stabilisce un legame con l'aldilà e con la madre morta di Piero, Sara), e da citazioni a tema (quasi tutte prese dal De Profundis di Oscar Wilde, ma anche da De André). A tratti discontinuo e ripetitivo, "peccati" veniali di un'opera prima, il libro ha spunti interessanti che fanno riflettere sulla natura dell'amore. Belle le pagine sul Natale e sul presepe e ammirevole la capacità della protagonista di escludere dalla propria vita ogni sentimento negativo. *ti.lo.po.*



[estate da leggere]

