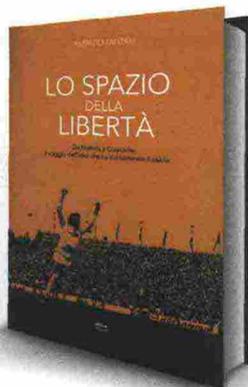




LE ULTIME NOVITÀ LETTERARIE LEGATE ALLO SPORT a cura di CHRISTIAN GIORDANO



**Fabrizio Tanzilli**  
**LO SPAZIO DELLA LIBERTÀ**

Da Michels a Guardiola, il viaggio dell'idea che ha rivoluzionato il calcio  
**Ultra Sport, 160 pagine, 16 euro**

(m.m.) Se è vero che un libro deve nascere da un'idea – e non da un puro esercizio di stile – questo piccolo e godibile trattato di calcio ha un filo conduttore forte: come l'Olanda 74 e in particolare Rinus Michels hanno cambiato il corso della storia del calcio. Ma a tenere banco qui non è la solita e ritrita celebrazione della squadra forse più bella di ogni tempo, bensì lo spirito che da lì si sarebbe sparo come pollin in molte altre squadre e in tanti epigoni di Michels, giustamente elevato dall'autore a Kant del pallone. Dall'austriaco Happel all'italiano Sacchi, dall'inglese Clough al sovietico Lobanovskij, arrivando ai più recenti Van Gaal, Rijkaard e soprattutto Guardiola: tutti debitori di un metodo e di un pensiero nati oltre quarant'anni fa in una terra abituata da sempre a cercare soluzioni per fronteggiare il mare. Libro interessante, ben scritto e con tanta passione. Unica nota negativa, il costo un pochino elevato.

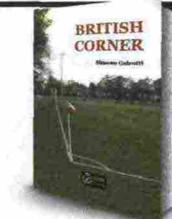
GIUDIZIO:

**Stefano Discreti**  
**Alvise Cagnazzo**  
**TUTTI PAZZI**  
**PER POGBA**

**Ultra Sport, 183**  
**pagine, 16,90 euro**

(g.s) "Da quanto non vedevate un progetto di fuoriclasse così straripante?" si chiede giustamente il nostro Roberto Beccantini nella prefazione. Il migliore giovane calciatore dell'ultimo Mondiale, il potente centrocampista capace di ritagliarsi un ruolo decisivo nella Juve con gol eccezionali, è sempre più oggetto di interesse giornalistico e di passione per i tifosi. Stefano Discreti e Alvise Cagnazzo, assai dentro al mondo Juve ed esperti autori di libri, hanno dedicato un intero lavoro alla nuova stella planetaria. Una precisa biografia, ma soprattutto l'affresco ben colto della portata "marziana" del campione. Alfabeto, altri francesi juventini e curiosità assortite.

GIUDIZIO:



**Simone Galeotti**  
**BRITISH CORNER**  
**Urbone Publishing,**  
**172 pagine, 12 euro**

Il calcio britannico visto e vissuto (sul posto) dall'angolo della provincia. Storie di pallone e di squadre non sempre o per forza vincenti, ma non per questo meno evocative; e nel mezzo tanta Storia, con la maiuscola, raccontata con il pretesto delle gite di football nel Regno Unito. Portieri capaci di rinviare da uno stadio all'altro, coppe ormai dimenticate ma non da chi ha visto sollevarle, i mandarini di Scozia, il Sessantotto delle due squadre di Manchester, le rose bianche di Leeds, la birra scura di Newcastle, l'ultimo match del baronetto Stanley Matthews, il Linfield di South Belfast. Per appassionati "veri".

GIUDIZIO:

**Andrea Pelliccia**  
**QUANDO C'ERA**  
**PAOLO VALENTI**

Una compilation sul decennio più intenso del calcio italiano  
**Absolutely Free, 172**  
**pagine, 13,90 euro**  
**(ebook 5,49)**

Viaggio nostalgico (ma non troppo) nel calcio di trent'anni fa. Quando a riempirci le domeniche pomeriggio, in un'Italia molto più provinciale e meno cafona di oggi, ci si aggrappava tutti alla radiolina prima e a 90° minuto in tv poi. Nei racconti di Pelliccia, di professione ingegnere chimico, il tema comune è quello: il calcio degli Anni 80, che non era né migliore né peggiore, solo diverso. Nitida l'istantanea nell'Epilogo: «Perché lo rimpiangiamo? Perché ci riporta indietro nel tempo, quando avevamo trent'anni di meno. Non è poco». Anzi, è moltissimo. Prefazione di Roberto Renga.

GIUDIZIO:



**Jean-Christophe Cataliotti-Livio Sgarbi**  
**MANUALE PER LA**  
**GESTIONE DEI GIOVANI**  
**CALCIATORI**

**Mursia, 170 pagine,**  
**15 euro**

Testo per addetti ai lavori, e il nostro calcio sa quanto ce ne sia bisogno, che quello vogliono fare: insegnarlo, diventare istruttori, non rampanti fenomeni da panchina che nei più piccoli vedono solo una vetrina per il grande salto. Norme, agenti, comunicazione, ruolo dei genitori, motivazioni e preparazione, c'è molto in questo mini-breviario messo insieme da specialisti di settore (Cataliotti, avvocato, è esperto di diritto sportivo; Sgarbi, mental coach, ha lavorato con tanti e di vari sport, da Ancelotti in giù) per imparare a gestire i giovani talenti che tali non vogliono restare.

GIUDIZIO:





**L'Olanda al Mondiale del 1974: il calcio stava cambiando**

**Angelo Carotenuto**  
**LA GRAMMATICA DEL BIANCO**  
Rizzoli, 269 pagine, 15 euro

(g.s.) È il 5 luglio 1980. Sul campo centrale di Wimbledon, Björn Borg sfida e batte in finale John McEnroe: Orso il primo, moccioso il secondo, che l'anno dopo si rifarà. È un match leggendaro, giocato colpo su colpo, punto su punto fino al quinto set. Angelo Carotenuto, che sa dare profondità alle emozioni del tennis con la sua scrittura e la sua sensibilità psicologica, inserisce un personaggio di fantasia, il piccolo raccattapalle Warren Favella. È figlio di un papà italiano, che non ha conosciuto, e di una mamma ansiosa. Warren è timido, introverso, con una sindrome da deficit di attenzione. A scuola fatica non lega coi compagni e il suo unico sogno è fare il casellante, il posto migliore per coltivare la sua fame di solitudine. La ricostruzione della vita del piccolo italiano e quella dei due grandi campioni si incrocia in continuazione. Piccoli gesti, dolori interiori, silenzi e paure miscelate bene.

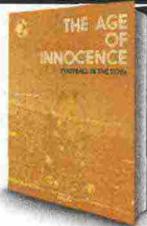
GIUDIZIO: **UUUU**



**Simone Mazzola**  
**AMERICAN DREAM**  
Un infiltrato alle NBA Finals  
Rupe Mutevole, 152 pagine, 10 euro (kindle 2,99 euro)

Diario di viaggio di un giornalista italiano inviato alla Finale NBA del 2012, quella giocata tra i Miami Heat campioni sugli Oklahoma City Thunder di Kevin Durant. Un osservatorio privilegiato per conoscere finalmente il dietro le quinte dell'agognato primo titolo di LeBron James. Centrato al suo secondo anno in Florida, lasciata poi nell'estate 2014 per il più clamoroso dei ritorni a casa per indossare di nuovo la maglia dei Cleveland Cavaliers. In appendice, a completamento del lavoro, ci sono altri contributi di colleghi italiani e stranieri al seguito delle Finals. Prefazione di Alessandro Mamoli.

GIUDIZIO: **UUU**



**Brian Glanville, David Goldblatt, Rob Hughes, Barney Ronay, Reuel Golden (curatore)**  
**THE AGE OF INNOCENCE**  
Football in the 1970s  
Taschen, 312 pagine, 32,04 euro - illustrato - in inglese

Tomo in formato gigante da sfogliare per guardare e riguardare icone del decennio forse più indimenticabile nella storia del calcio mondiale: gli anni 70. Foto meravigliose a colori e in bianco e nero di campioni epocali (Pelé, Crujff, Beckenbauer, l'ultimo Bobby Moore su tutti ma anche l'ancor giovanissimo Maradona) ritratti in momenti anche inconsueti, in ritiro, negli spogliatoi e persino in doccia. Fotografi e autori dei testi, come la casa editrice, sono una garanzia. Costa, ma non ve ne pentirete. E non è uno spot.

GIUDIZIO: **UUUUU**

**David Freeman**  
**BARRA BRAVA**  
A backpacker's guide to Latin America and its football clubs  
CreateSpace (Amazon), 292 pagine, 8,27 euro (kindle 3,93 euro) - IN INGLESE

Per lo spettatore da poltrona, le frange barra brava sono percepite, in generale, come l'equivalente sudamericano degli hooligan europei. In certi casi sono tifosi veri, passionali, che seguono la propria squadra. In altri, una temutissima mafia che controlla il club e a volte persino il calcio nazionale. Freeman le racconta sul posto, il "mestiere" che i media mainstream hanno abbandonato. Mollato dalla promessa sposa, l'autore ha messo via i soldi per 67 partite in 4 anni di zaino in spalla e calcio in America Latina. Questo è il risultato. Merita.

GIUDIZIO: **UUUU**



**F. Scott Fitzgerald**  
**FUORI DAI GIOCHI**  
I racconti della grazia, dell'agonismo e del corpo  
66thand2nd, 352 pagine, 20 euro

«E comunque lo hanno ammazzato i drink e la gente come voi». Per chi l'ha «scoperto» in quella citazione nell'immortale "Come eravamo di Pollack", sarà una sorpresa sapere che Fitzgerald ha scritto di sport. Anzi, che non ha mai smesso di farlo. Quindici racconti, una poesia sul football americano, un ricordo dei Tigers di Princeton e un ritratto autobiografico in cui l'autore de "Il Grande Gatsby" fa risalire l'origine della propria carriera letteraria a una batosta sul campo. Per la prima volta raccolti in unico volume i testi a tema del grande scrittore americano.

GIUDIZIO: **UUUU**