



# William Finnegan, premio Pulitzer grazie al surf

Abbiamo intervistato il giornalista americano, che ha da poco vinto il prestigioso premio per l'autobiografia *Giorni Selvaggi*

 (<http://www.wired.it/author/dfalcini>)  
**Dario Falcini**  
(<http://www.wired.it/author/dfalcini>)  
(<http://www.wired.it/author/dfalcini>)  
Pubblicato luglio 15, 2016



William Finnegan a Kirra, Australia, nel 1979 - Foto: William Finnegan

2016/07/15/William-Finnegan-surf/

**5** Nuovo su Wired  
Pixel Vision, una console portatile in legno per giochi 8 bit  
(<http://www.wired.it/gadgets/pixel-vision>)

**NOVITÀ**  
**Innovation Award 2016**  
(<http://innovationaward2016.wired.it>)  
  
**Davide Catania crea il con Fluidtravel**  
(<http://innovationaward2016.wired.it/2016/06/28/davide-catania/>)  
**SCOPRI GLI INNOVATORI**  
([HTTP://INNOVATIONAWARD2016.WIRED.IT](http://INNOVATIONAWARD2016.WIRED.IT))

**SUPPORTED BY**  
 (<http://audi-innovativethinking.it/>)

**VIDEO**

<http://www.wired.it/play/libri/2016/07/15/computer-azioni-societ-dimensione/>

**Il fatto che me stesso che Donald Trump non diventi Presidente degli Stati Uniti: è impreparato e pericoloso.**

... seduto su un divanetto nella hall di un albergo al centro di Milano, **William Finnegan**. Alto, affascinante e molto disponibile, porta decisamente utili i suoi 64 anni.

La domanda sulle elezioni di novembre è una bonus track quasi obbligata all'interno della chiacchierata: Finnegan è **notista politico** (<http://www.newyorker.com/contributors/william-finnegan>) al **New Yorker** (<http://www.newyorker.com/>), più volte negli ultimi mesi il suo magazine è risultato caustico nei confronti del candidato repubblicano.

Ma non è per politica che il cronista è giunto in Italia, due tappe tra Roma e la Lombardia negli scorsi giorni, bensì per presentare l'edizione nostrana del suo libro **Barbarian Days: A Surfing Life** (<http://thepenguinpress.com/book/barbarian-days-a-surfing-life-2/>), fresco vincitore del premio **Pulitzer** (<http://www.pulitzer.org/winners/william-finnegan>) per l'autobiografia. In Italia è uscita il 30 giugno per 66th&2nd con il titolo **Giorni selvaggi** (<http://www.66thand2nd.com/libri/174-giorni-selvaggi.asp>).

William Finnegan è nato a New York, dove oggi risiede, e cresciuto tra **Los Angeles** e le **Hawaii**. La sua formazione è avvenuta tra le onde del Pacifico, in Asia e in Sud Africa: in ogni posto in cui abbia surfato.



Una immagine di William Finnegan da giovanissimo - Foto: William Finnegan

**La compagnia è prestigiosa: Bob Dylan e John Fitzgerald Kennedy, tra gli altri, hanno vinto il Pulitzer. Che sensazioni dà?**

"Non sapevo che fossero tra i vincitori, accidenti. La sensazione è strana perché improvvisamente ho iniziato a dovere rispondere a decine di interviste, mentre prima ero io a porre le domande visto il mestiere che faccio".

**Com'è per un giornalista diventare il protagonista di un proprio scritto?**

"È difficile rimanere in argomento: tendevo sempre a concentrarmi sulle vite delle persone che ho incontrato lungo il cammino e a nascondermi tra le pagine. Allora il mio editor interveniva e mi ricordava che il soggetto ero io, di me dovevo parlare. È ironico: il Pulitzer è un premio rivolto principalmente ai cronisti e io ho scritto diversi libri di natura giornalistica, poi l'ho vinto con un memoir dal tono molto personale".



**TOP GALLERY**

(<http://www.wired.it/play/libri/2016/06/27/50-libri-estate-2016/>)  
**50 libri da leggere quest'estate**

(<http://www.wired.it/play/televisione/2015/07/11/serie/>)  
**300 serie tv da guardare questa estate**

(<http://www.wired.it/play/cultura/2015/09/28/scrittori-geniali/>)  
**50 geniali scritte sui muri**

(<http://www.wired.it/play/tecnologia/2016/05/11/come-cambiato-la-vita/>)  
**50 modi in cui la tecnologia ha cambiato la vita**

(<http://www.wired.it/ol/2015/04/21/immagini-divertenti/>)  
**Guarda le immagini più divertenti da condividere su WhatsApp**

**Wired Jobs  
Cerchi Lavoro?**

SCRIVI QUI LA TUA PROFESSIONE

POWERED BY

**MODIS** (<http://www.modisitalia.it/>)  
<http://www.euro-engineering.it/default.aspx>

**WIRED LIVE!** (<http://www.cnlive.it>)



**MUSIC**  
 Gli AJJ che trollano gli Ok Go sono un'epic win  
 (<http://www.cnlive.it/music/2016/07/11/ajj-trollano-gli-ok-go-une-pic-winn.html>)

## Hai davvero impiegato venti anni a scrivere *Barbarian Days*?

“Sì, perché nel frattempo ho scritto altri saggi e centinaia di articoli. Entrando in contatto con i fatti del mondo, con guerre, crisi e personaggi straordinari, mi trovavo sempre a chiedermi: *ma a chi possono interessare i fatti della mia adolescenza?* Allora interrompevo il lavoro e mi concentravo sulla quotidianità del reporter, che aveva una valenza sociale maggiore”.



Finnegan con la famiglia a Kulamano, Hawaii, nel 1966 – Foto: William Finnegan

## Il surf è una metafora della vita. Ti ha mai convinto questa frase?

“Da più punti di vista. Il surf è simile alla vita perché non rappresenta una sequenza di highlights, ma prevede infiniti momenti di attesa e ripetizioni di gesti. Ovviamente poi c’è l’aspetto della sfida: quella nei confronti delle onde più arrabbiate oppure delle difficoltà che ogni giorno ci si parano davanti”.

## A questo punto introduco un altro cliché: la ricerca dell’onda perfetta.

“Ecco, quella non esiste. Le onde sono delle grandi violente esplosioni della forza della natura, ma ciascuna è diversa dall’altra e va affrontata con la tecnica adatta. La vera abilità del surfer è sapere leggere l’onda prima che arrivi e approcciarla per il verso giusto”.

Esistono, come si intruisce dal libro, luoghi segreti che i surfisti tengono segreti, per goderseli in solitudine?

Alcuni spot sono frequentati, famosi a livello internazionale. Altri meno ed è a questi ultimi che i surfisti danno continuamente la caccia. Il gioco è capirne le regole per primi, per divenire padroni di quell’angolo di mondo. L’approccio cambia a seconda delle esigenze: chi viaggia cerca di apprendere subito le dinamiche del luogo appena scoperto, chi surfa vicino a casa cerca di migliorare giorno dopo giorno la propria sintonia con il mare. Che ogni giorno ci offre la possibilità di scoprire cose nuove sulla nostra pelle”.

## TOP VIDEO





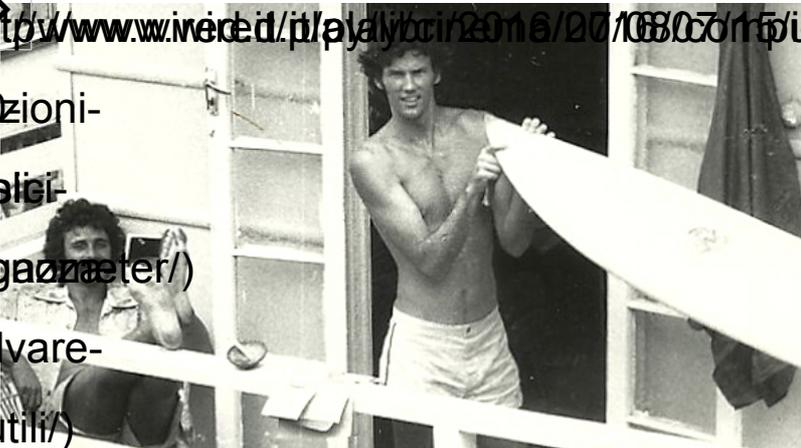
Finnegan a Tavarua, Fiji, nel 1978 – Foto: William Finnegan

### Quali sono gli spot che più ami?

“**Cloudbreak** (<http://www.namotuislandfiji.com/surfing-in-fiji/locations/cloudbreak>) e **Tavarua** (<http://www.tavarua.com/>) alle Fiji. Per le mie caratteristiche fisiche sono spot complessi: l’acqua a un certo punto diventa molto bassa e si rischia la collisione contro le rocce eppure la curva dell’onda è così veloce e geometrica che offre la possibilità di passare attraverso come se fosse un tubo. Amo quella sensazione”.

### Perché quei giorni furono così barbari?

“Ho usato questa espressione secondo il suo significato antico: i barbari erano coloro che venivano da fuori, in contrapposizione ai cittadini. Da giovane, come la maggior parte dei surfisti, ho girato il mondo e non mi sono sottoposto alle regole della società. Inoltre il surf è nato alle Hawaii ed era una dimostrazione primordiale di fede: i coloni che arrivarono sull’arcipelago combatterono quelle che definivano *attività da barbari* e vietarono il surf durante il processo di colonizzazione, anche perché volevano convincere una popolazione che viveva dei frutti di una natura molto generosa a lavorare e smettere di perdere il proprio tempo tra le onde. Se visto dall’esterno il surf è barbarico sin dalle sue origini”.



William Finnegan e Bryan Di Salvatore a Kirra nel 1979 – Foto: William Finnegan

## Quanto fu politica la scelta di girare il mondo con una tavola da surf tra il finire degli anni '60 e gli anni '70?

"Per molti di noi lo fu, anche se forse non del tutto consapevole. Fu anche una scelta egoista perché fare surf significa non pensare a altro, praticare un'attività improduttiva. Io amo il lato barbaro della vita, non ho mai amato l'Impero. Nel libro ho cercato di riportare la tensione interiore tra il rifiuto della società e delle responsabilità e la volontà di dare comunque il mio contributo, che per me ha significato dedicarmi alla professione di reporter".

## Il surf oggi assomiglia ancora a quello della tua gioventù?

"Rimane l'ironia, lo humour che è insito nella condizione del surfista giramondo che attende per ore un'onda che lo soddisfi. Il surfista è consapevole che sta spendendo tempo, soldi e occasioni per una follia, per inseguire qualcosa che forse non troverà. Negli anni '70 la disciplina aveva una componente di contrapposizione alla società maggiore, mentre oggi esistono scuole, gare e professionisti. Però per la maggior parte di chi va in tavola il surf ne conserva ancora la dimensione tribale e personale".

## So che hai surfato in Europa. E in Italia?

"Ho surfato in Portogallo, in Spagna, in Francia e in Inghilterra. So che il fenomeno è in crescita anche in Italia, ma le onde del Mediterraneo non saranno mai come quelle dell'Oceano. Se vuoi surfare seriamente devi abbandonare le spiagge di casa, come ha fatto il vostro campione **Leonardo Fioravanti** (<http://www.worldsurfleague.com/athletes/2656/leonardo-fioravanti>) che ora vive vicino Biarritz".



Ferite per il contatto con il Reef a Tavarua, 1978 - Foto: William Finnegan

## Oggi che rapporto hai con le onde?

"Ovviamente sono più maturo e non ho più i riflessi e la forza di un tempo, quando gli spot si fanno affollati mi faccio da parte e lascio surfare i ragazzi. Anche per rispetto verso la mia famiglia e il mio lavoro. Continuo però a surfare

in maniera piuttosto seria: due anni fa ero in Madagascar per lavoro e mi accorsi che in uno spot solitario c'erano onde pazzesche, così andai in cerca di una tavola e per alcuni giorni non feci altro. Sono una persona fortunata".

**Esiste un profilo del surfista tipo?**

"Difficile redigerlo: negli anni ho incontrato persone completamente diverse l'una dall'altra. Ho conosciuto persone a cui il surf ha fatto bene, che in mare si sono rilassate e hanno imparato a amare la natura. Ma ho conosciuto anche tanti idioti estremamente egoisti e competitivi, che rovinano lo spirito della disciplina. Ho conosciuto persone di ogni tipo, il surfista è esattamente come gli altri esseri umani".



William Finnegan e Bryan Di Salvatore a Kirra - Foto: William Finnegan

**Posto che l'espressione significhi davvero qualcosa: ritieni di aver trovato te stesso su una tavola da surf?**

"Penso che mi sia stato fortemente d'aiuto nella ricerca del mio vero io. Il surf mi ha dato una chiave di lettura per affrontare i problemi dell'adolescenza e ha indirizzato la mia vita: grazie a questa mia passione mi sono ritrovato a insegnare inglese in una scuola in Sud Africa durante gli anni peggiori dell'Apartheid, in quel periodo scoprii che volevo diventare un giornalista.

Anche se in maniera indiretta il surf mi ha indicato la vocazione".

<http://www.wired.it/play/libri/2016/07/15/william-finnegan-surf/>

 (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

This opera is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

- TOPIC SPORT ([HTTP://WWW.WIRED.IT/TOPI.../SPORT/](http://www.wired.it/topic/sport/))
- GIORNALISMO ([HTTP://WWW.WIRED.IT/TOPI.../GIORNALISMO/](http://www.wired.it/topic/giornalismo/))
- VEDI TUTTI ([HTTP://WWW.WIRED.IT/TOPICS/](http://www.wired.it/topics/))

Facebook Twitter Google+ ...

<http://www.wired.it/play/libri/2016/07/15/william-finnegan-surf/>  
0 comments

<http://www.wired.it/play/libri/2016/07/15/william-finnegan-surf/>

surf/) finnegan-  
 surf/&text=William+Finnegan%2C+premio+Pulitzer+grazie+al+surf+)  
 + Follow Post comment

Newest | Oldest

# WIRED (http://www.wired.it)

**ATTUALITÀ** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ATTUALITA/](http://www.wired.it/attualita/)) **MEDIA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ATTUALITA/MEDIA/](http://www.wired.it/attualita/media/)) **AMBIENTE** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ATTUALITA/AMBIENTE/](http://www.wired.it/attualita/ambiente/)) **TECH** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ATTUALITA/TECH/](http://www.wired.it/attualita/tech/)) / **INTERNET** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/INTERNET/](http://www.wired.it/internet/)) **REGOLE** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/INTERNET/REGOLE/](http://www.wired.it/internet/regole/)) **WEB** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/INTERNET/WEB/](http://www.wired.it/internet/web/)) **TLC** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/INTERNET/TLC/](http://www.wired.it/internet/tlc/)) / **GADGET** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/](http://www.wired.it/gadget/)) **OUTDOOR** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/OUTDOOR/](http://www.wired.it/gadget/outdoor/)) **AUDIO E TV** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/AUDIO-E-TV/](http://www.wired.it/gadget/audio-e-tv/)) **ACCESSORI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/ACCESSORI/](http://www.wired.it/gadget/accessori/)) **FOTO E VIDEO** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/FOTO-E-VIDEO/](http://www.wired.it/gadget/foto-e-video/)) **COMPUTER** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/COMPUTER/](http://www.wired.it/gadget/computer/)) **VIDEOGIOCHI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/VIDEOGIOCHI/](http://www.wired.it/gadget/videogiochi/)) **ELETTRODOMESTICI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/GADGET/ELETTRODOMESTICI/](http://www.wired.it/gadget/elettrodomestici/)) / **MOBILE** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/MOBILE/](http://www.wired.it/mobile/)) **TABLET** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/MOBILE/TABLET/](http://www.wired.it/mobile/tablet/)) **APP** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/MOBILE/APP/](http://www.wired.it/mobile/app/)) / **SCIENZA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/](http://www.wired.it/scienza/)) **ECOLOGIA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/ECOLOGIA/](http://www.wired.it/scienza/ecologia/)) **BIOTECH** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/BIOTECH/](http://www.wired.it/scienza/biotech/)) **MEDICINA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/MEDICINA/](http://www.wired.it/scienza/medicina/)) **LAB** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/LAB/](http://www.wired.it/scienza/lab/)) **SPAZIO** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/SCIENZA/SPAZIO/](http://www.wired.it/scienza/spazio/)) / **ECONOMIA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ECONOMIA/](http://www.wired.it/economia/)) **START-UP** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ECONOMIA/START-UP/](http://www.wired.it/economia/start-up/)) **FINANZA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ECONOMIA/FINANZA/](http://www.wired.it/economia/finanza/)) **BUSINESS** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/ECONOMIA/BUSINESS/](http://www.wired.it/economia/business/)) / **LIFESTYLE** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LIFESTYLE/](http://www.wired.it/lifestyle/)) **VIAGGI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LIFESTYLE/VIAGGI/](http://www.wired.it/lifestyle/viaggi/)) **MOBILITÀ** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LIFESTYLE/MOBILITA/](http://www.wired.it/lifestyle/mobilita/)) **FOOD** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LIFESTYLE/FOOD/](http://www.wired.it/lifestyle/food/)) **DESIGN** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LIFESTYLE/DESIGN/](http://www.wired.it/lifestyle/design/)) / **PLAY** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/](http://www.wired.it/play/)) **MUSICA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/MUSICA/](http://www.wired.it/play/musica/)) **TV** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/TELEVISIONE/](http://www.wired.it/play/televisione/)) **LIBRI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/LIBRI/](http://www.wired.it/play/libri/)) **FUMETTI** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/FUMETTI/](http://www.wired.it/play/fumetti/)) **CULTURA** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/PLAY/CULTURA/](http://www.wired.it/play/cultura/)) / **LOL** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/LOL/](http://www.wired.it/lol/)) / **IDEE** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/IDEE/](http://www.wired.it/idee/)) / **JOBS** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/JOBS/](http://www.wired.it/jobs/)) / **MORE** ▾ / **f** ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/WIREDITALIA](http://www.facebook.com/wireditalia)) **🐦** ([HTTP://TWITTER.COM/WIREDITALIA](http://twitter.com/wireditalia)) **📧** ([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/+WIREDITALIA](https://plus.google.com/+wireditalia)) **📷** ([HTTP://INSTAGRAM.COM/WIREDITALIA](http://instagram.com/wireditalia)) **📡** ([HTTP://WWW.WIRED.IT/FEED/](http://www.wired.it/feed/))

- TOPFIVE** Le migliori sit-com della storia (<http://daily.wired.it/news/cultura/2013/11/08/10-migliori-sit-com-sempre-923823.html>)
- 10 gadget per sciare alla grande (<http://gadget.wired.it/foto/2013/11/08/10-gadget-per-sciare-alla-grande-89234.html>)
  - I 10 più brillanti sviluppatori di app sotto i 30 anni (<http://italianvalley.wired.it/news/2013/11/14/10-sviluppatori-app-under-30-264782.html>)
  - I 50 luoghi più pericolosi del mondo (<http://daily.wired.it/foto/2011/03/26/top-50-luoghi-pericolosi.html>)

VANITYFAIR.IT ([HTTP://WWW.VANITYFAIR.IT](http://www.vanityfair.it)) • VOGUE.IT ([HTTP://WWW.VOGUE.IT](http://www.vogue.it)) • GQ.COM ([HTTP://WWW.GQITALIA.IT](http://www.gqitalia.it)) • GLAMOUR.IT ([HTTP://WWW.GLAMOUR.IT](http://www.glamour.it))  
 WIRED INTERNATIONAL EDITIONS: UK ([HTTP://WWW.WIRED.CO.UK](http://www.wired.co.uk)) • USA ([HTTP://WWW.WIRED.COM?US\\_SITE=Y](http://www.wired.com?US_SITE=Y)) • JAPAN ([HTTP://WIRED.JP/](http://wired.jp/)) • GERMANY ([HTTP://WWW.WIRED.DE/](http://www.wired.de/))  
 • TAIWAN ([HTTP://WIRED.TW/](http://wired.tw/))  
 ©EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - PZZA CASTELLO 27 - 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E PIVA REG.IMPRESSE TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOCIO UNICO  
 Pubblicità (<http://www.condenastinternational.com/>) • Redazione (<http://www.wired.it/servizi/redazione/>) • Privacy (<http://www.wired.it/servizi/privacy/>) • Condizioni d'utilizzo (<http://www.wired.it/servizi/condizioni-dutilizzo/>)

Condé Nast

<http://www.wired.it/play/libri/2016/07/15/william-finnegan-surf/>

zioni-

solci-

lganæter/)

alvare-

utili/)