

SonoSoloLibri

e un gatto. Tutto il resto è desistenza.

Casa di Foglie (Nuova Edizione) – Mark Z. Danielewski



Sentitevi liberi di darvi ad atti di gioia ed isteria a random perché finalmente, dopo quasi 14 anni di assenza dagli scaffali, Casa di Foglie è tornato in libreria grazie alla straordinaria opera della **66thand2nd**, una piccola casa editrice indipendente!

Di **Casa di Foglie** avevo già abbondantemente parlato qualche anno fa **QUI**, ma ho pensato di aprire un nuovo post che funga anche un po' da guida per questa nuova edizione che è completamente ritradotta, completa (pare che



Qui sotto troverete una breve guida alla lettura e alcuni indizi su cose difficili da trovare. Più sotto invece troverete una sezione "Cracking the code" in cui faccio riferimento e indizi e stranezze presenti nel libro. Questa sezione è suddivisa per capitoli protetti da una tendina spoiler, quindi non ci sono rischi ^_^

Guida alla lettura

Come leggere Casa di Foglie:

- Cominciate dall'inizio
- Leggete il testo
- Se c'è una nota leggete la nota (alcune sono utili, altre no, ma lo scoprirete solo leggendole). Alla nota 5, viene data la legenda per distinguere le note di Truant da quelle di Zampanò
 - Se c'è una nota nella nota leggete quella e poi tornate alla nota
 - Tornate al testo
- Il libro **include** un'Appendice, che inizia a pag. 549 (667 per la vecchia Mondadori) con i Reperti/Documenti e poi prosegue con Appendice, Appendice II e Appendice III (quest'ultima solo nella nuova edizione). Se c'è un riferimento all'appendice, trovate la giusta sezione e leggetelo, quindi tornate al testo. Vi consiglio di usare 2 segnalibri, uno per il testo e uno che segni l'inizio dell'Appendice, perché semplifica parecchio la cosa.
- Se nella nota c'è un riferimento a un capitolo, consigliererei vivamente di non seguirlo (tanto ci arriverete comunque)
- Il libro è finito quando siete arrivati alla fine

Cracking the code – I codici nascosti in Casa di Foglie

Questo paragrafo vuole essere una guida assolutamente non esaustiva alle varie peculiarità, codici, enigmi e giochi di parole nascosti in Casa di Foglie. Il mio consiglio è comunque quello di godersi in primis la lettura del libro e poi eventualmente di spulciare questo catalogo di curiosità.

+ Capitolo III

+ Capitolo IV

+ Capitolo V

Potrebbe interessarti anche

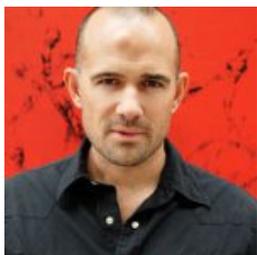
Casa di Foglie – Mark Z. Danielewski

Le montagne della follia – Howard P. Lovecraft

Nostra signora delle tenebre – Fritz Leiber

La festa di Orfeo – Javier Márquez Sánchez

Mark Z. Danielewski



Mark Zampano Danielewski nasce a New York il 5 marzo del 1966 da padre polacco, il regista d'avanguardia Tad Danielewski, e da madre statunitense. Dopo i suoi studi a Yale segue dei corsi di latino a Berkley, per poi svolgere i lavori più svariati. Per oltre dieci anni lavora alla stesura del suo primo romanzo, Casa

di Foglie.

Nella fase iniziale, i critici hanno caratterizzato la sua scrittura come la letteratura ergodica, ma di recente, Danielewski, ha commentato la sua delusione per l'incapacità della critica di affrontare correttamente il suo lavoro, e ha formulato un concetto secondo lui più calzante riguardo al suo tipo di scrittura:

“Signiconic = segno + icona. Piuttosto che impiegare la facoltà testuale per riparare le falle del mondo visivo, o quella visiva per riparare le falle del testo, la Signiconic le coinvolge tutte e due simultaneamente in modo da diminuire il significato di entrambe e quindi raggiungere una terza percezione non più dipendente dal segno e dall'immagine per riparare a un mondo un cui la mente non gioca più un ruolo.

faculties remediating language, the signiconic simultaneously engages both in order to lessen the significance of both and therefore achieve a third perception no longer dependent on sign and image for remediating a world in which the mind plays no part.”]

Libri recensiti dello stesso autore:

- [Casa di Foglie \(Nuova Edizione\) – Mark Z. Danielewski](#)
- [Casa di Foglie – Mark Z. Danielewski](#)



- Genere: [Romanzo](#), [Horror](#)
- Titolo originale: House of Leaves
- Lingua originale: Inglese
- Anno pubblicazione: 2000 (corrente edizione 2019)
- Premio: Young Lions Fiction Award
- Isbn: 9788832970944
- Casa editrice: 66thand2nd
- Traduttore: Sara Reggiani, Leonardo Taiuti
- Pagine: 760

Quando la prima edizione di Casa di foglie iniziò a circolare negli Stati Uniti, affiorando a poco a poco su Internet, nessuno avrebbe potuto immaginare il seguito di appassionati che avrebbe raccolto. All'inizio tra i più giovani – musicisti, tatuatori, programmatori, ecologisti, drogati di adrenalina –, poi presso un pubblico sempre più ampio. Finché Stephen King, in una conversazione pubblicata sul «New York Times Magazine», non indicò Casa di foglie come il Moby Dick del genere horror. Un horror letterario che si tramuta in un attacco al concetto stesso di «narrazione». Qualcun altro l'ha definita una storia d'amore scritta da un semiologo, un mosaico narrativo in bilico tra la suspense e un onirico viaggio nel subconscio. O ancora: una bizzarra invenzione à la Pynchon, pervasa dall'ossessione linguistica di Nabokov e mutevole come un borgesiano labirinto dell'irrealtà. Impossibile inquadrare in una formula l'inquietante debutto di Mark Z. Danielewski, o anche solo provare a ricostruirne la trama, punteggiata di citazioni, digressioni erudite, immagini e appendici. La storia ruota intorno a un misterioso manoscritto rinvenuto in un baule dopo la morte del suo estensore, l'anziano Zampanò, e consiste nell'esplorazione di un film di culto girato nella casa stregata di Ash Tree Lane in cui viveva la famiglia del regista, Will Navidson, premio Pulitzer per la fotografia, che finirà per svelare un abisso senza fine, spalancato su una tenebra senziente e ferina, capace di inghiottire chiunque osi disturbarla.

No comments

Tagged: [libri strani](#), [letteratura ergodica](#), [Mark Z. Danielewski](#), [riedizione](#), [letteratura americana](#), [labirinto](#), [Casa di Foglie](#), [casa](#), [entità oscure](#), [experience book](#), [horror](#)

Share on [f](#) [t](#) [p](#) [✉](#)

[Previous post](#)

[I trasfigurati – John Wyndham](#)

[Next post](#)

[La guerra delle salamandre – Karel Čapek](#)

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Gestisci gli utenti [iscritti](#) alla discussione.

Pubblica il commento

Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

