

W NOweek



MORTO IL FUMETTISTA WILSON

IL fumettista, illustratore e scrittore statunitense Gahan Wilson, noto per le sue originali e divertenti vignette di mostri giganteschi e grotteschi e altre manifestazioni macabre, è morto a Scottsdale, in Arizona, all'età di 89 anni. Da tempo soffriva di demenza senile. Considerato uno dei maestri dell'illustrazione di genere horror-fantasy, Gahan Wilson è stato influenzato dai romanzi di H.P. Lovecraft.

IN LIBRERIA



La giostra delle anime guidate dal destino

di ALESSANDRA D'AGOSTINO

«**O**gni cosa mi ha condotto da te. Era destino?». La storia di Eva e Anna affonda le radici in un tempo passato e in una terra, la Lucania, misteriosa e magica. Sono due sorelle gemelle, nate dalla morte della madre, identiche nei lineamenti, nei capelli rossi annodati in grandi trecce e nel dolore. Rimaste orfane e sole al mondo, sono costrette a vivere a Villa Nivelli, l'orfanotrofio degli orrori. Lì, tanti bambini disperati, aspettano, invano, che qualcuno si prenda davvero cura di loro e che finalmente li ami. Il tempo trascorre lento tra le angosce delle suore, i soprissi del parroco e «tra quelle mura non c'era cosa più remota e dolorosa che sognare».

Eva e Anna erano uguali, eppure profondamente diverse. Eva era il fuoco che divampa e arde, mentre Anna era l'acqua che tutto calma e spegne. Il loro potere si orienta di conseguenza: Anna diventa una guaritrice al servizio di chi soffre ed Eva una sensitiva capace di comunicare con le anime dei morti, ma anche di scatenare distruzione.

Durante una notte, infatti, quell'in-

cenno che Eva porta nel cuore divora anche l'orfanotrofio. Si salverà solo lei, l'unica superstita in mezzo a un girotondo di anime innocenti volate via troppo presto. E Anna? Nessuno poteva sapere che anche lei, nonostante le ferite e le cicatrici, fosse riuscita a mettersi in salvo. «Il passato per Anna era un dolore da dimenticare» ma «al destino non si può sfuggire, è sempre lì che ti inseguono, fino a quando non decidi di farci i conti», perciò, nonostante le diverse strade percorse, le due sorelle si ritrovano per poi perdersi per sempre.

Il cuore duro di Eva non si scioglie neanche con la nascita della figlia Adele, perché «se non c'è nessuno a insegnarti l'amore, come puoi impararlo?» e poi «le emozioni ti rendono vulnerabile» e lei non poteva e non voleva esserlo. Anello di congiunzione tra il passato e il presente è la nipote Angelica, vittima di bullismo da parte dei compagni di scuola perché, avendo ereditato la magia della nonna Eva, «era diversa dagli altri, in un posto dove essere diversi voleva dire essere sbagliati». Angelica, all'inizio, tenta di opporsi a questo dono, per poi sperimentare che «a volte ci sono cose che non

hanno una spiegazione logica. A cui bisogna semplicemente arrendersi».

Una storia di separazione, di fraintendimenti, di sofferenze e ferite che il tempo non lenisce, né cura. Due sorelle che hanno visto la morte, che parlano con essa, che vedono ciò che per i più è follia. La storia di tre generazioni di donne, ognuna con i suoi dolori e misteri insondabili alla ricerca di una vita normale, anche se «la distanza non guarisce le ferite».

È questa la storia, scritta a quattro mani, dalla scrittrice e giornalista Francesca Barra e dall'attore e regista Claudio Santamaria nel romanzo «La giostra delle anime», edito dalla Mondadori. Gli autori consegnano al lettore una storia intensa, fatta di sortilegi e solitudini che si legge tutta d'un fiato e che conduce nel cuore del mistero più grande di tutti: l'amore, l'unica vera magia che può salvarci.

Buona lettura a chi crede nel destino che ci fa allontanare e ritrovare. Buona lettura a chi si fida del proprio cuore, perché non mente e conosce già tutte le risposte. E infine buona lettura a chi si lascia salvare perché è riuscito a perdonarsi e può iniziare, finalmente, a sorridere.

LA CLASSIFICA DEI LIBRI PIÙ VENDUTI

1



LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI

Elena Ferrante
Edizioni E/O

2



LA MISURA DEL TEMPO

Gianrico Carofiglio
Einaudi

3



AUTODIDESA DI CAINO

Andrea Camilleri
Sellerio

4



LUNGO PETALO DI MARE

Isabel Allende
Feltrinelli

5



CASA DI FOGLIE

Mark Z. Danielewski
60th and 2nd

6



UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE

Fabio Volo
Mondadori

7



PERCHÉ L'ITALIA DIVENTÒ FASCISTA

Bruno Vespa
Mondadori

8



LA CASA DELLE VOCI

Donato Carrisi
Longanesi

9



IMPOSSIBILE

Erri De Luca
Feltrinelli

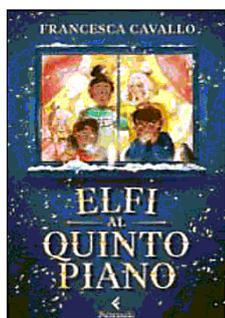
10



ASSASSINIO A VILLA BORGHESE

Walter Veltroni
Marsilio

La biblioteca dei ragazzi



I bambini di oggi, "generazione disubbidiente"

di ANDREA MAZZOTTA

ELFI al quinto piano, pubblicato da Feltrinelli all'interno della collana Feltrinelli Kids, è l'esordio nella narrativa per ragazzi di Francesca Cavallo, una delle due creatrici e autrici di Storie della buonanotte per bambine ribelli.

Si tratta di una storia, illustrata da Verena Wugeditsch, che racconta i bambini di oggi, "generazione disubbidiente" che lotta per difendere il proprio futuro.

È inoltre la prima storia di Natale ad avere una famiglia con due mamme. Attenzione: non è una storia su dedicata alle famiglie arcobaleno.

È una storia di accoglienza, di saggezza infantile, in cui l'autrice ribadisce un te-

ma a lei mondo caro, cioè la crescita della leadership morale dei bambini nella nostra società.

È una storia di piccole inventrici, di Elfi che devono confezionare regali, di un Babbo Natale che riempie le stanze con la sua voce, di valigie semoventi e di tanto altro.

Una bella storia, che vede tra i personaggi, due mamme che formano una famiglia, come se fosse la cosa più normale del mondo. Lo è? Sì, se consideriamo che in Italia esistono oltre 100.000 famiglie arcobaleno.

Si afferma con forza il concetto che i bambini non nascono omofobi, ma possono crescere come tali se una realtà di fatto viene sottratta al loro immaginario, al lo-

ro quotidiano, perché in fondo è nella natura dell'uomo temere sempre ciò che non si conosce. La scrittura del libro, è semplice, lineare, perfetto per una favola della buona notte, ricco di dialoghi da interpretare con voci differenti.

Un libro che non nasce dunque solo dalla volontà di raccontare una storia che ha, tra i suoi piani di lettori una chiara visione sociopolitica, ma che è scritto pensando alla fascia d'età dei lettori a cui è destinato. La dedica dell'autrice - «A tutti i bambini che disubbidiscono agli adulti per cambiare il mondo» - contiene tutte le intenzioni dell'autrice che ci regala un libro che cambia qualcosa nel panorama della letteratura per bambini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA