

Libri

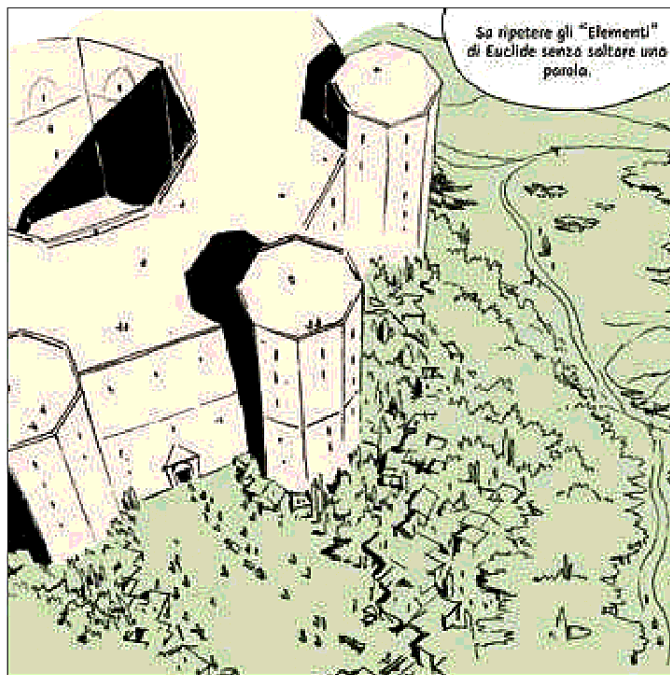
Ragazzi

L'odio che avvelena

Angie Thomas**The hate U give. Il coraggio della verità***Giunti, 416 pagine, 14 euro*

Il titolo del romanzo di Angie Thomas, viene da un acronimo di Tupak Shakur, *Thug life*: "The hate U give little infants fucks everybody", l'odio che circonda i bambini - del ghetto - avvelena la società. La storia è proprio di una di quegli *infants*. È un po' cresciuta, ha 16 anni e si chiama Starr. La sua vita dovrebbe essere perfetta, ma è più incasinata del necessario.

La madre l'ha spedita in una scuola di bianchi borghesi, lontano da casa, dove lei è fuori posto. Proprio a causa della scuola, nel ghetto dov'è nata, la considerano una snob e non ha quasi amici. La vita di Starr è già pesante così. Ma poi in una notte maledetta, dopo una festa, la polizia spara al suo migliore amico. Lei è lì e vede tutto. Il libro comincia qui. L'autrice in poche pagine dense e cupe ci porta nel cuore del dramma di tanti giovani afroamericani distrutti nel corpo e nell'anima dal loro stesso paese. E lo fa con uno stile fluido, dove i dialoghi non danno tregua. Un libro che si legge in apnea e che fa presto, grazie a una splendida protagonista, a entrarci dentro. *The hate U give* è stato giustamente definito un "capolavoro letterario". Lo è. Ma è anche molto di più.

Igiaba Scego

Fumetti

Illusioni grandi e piccole

Néjib**Stupor mundi***Coconino press, 288 pagine, 22 euro*

Le influenze del fumetto francofono non sono casuali. Néjib, come si firma l'autore, è arrivato in Francia dalla Tunisia a dieci anni e si è subito innamorato dei fumetti. Questioni gravi come il fondamentalismo religioso e l'oscurantismo sono narrate come una fiaba quasi astratta malgrado un'ambientazione precisa: Castel del Monte, in Puglia, durante il regno di Federico II. Narrando di uno scienziato arabo alla corte di Federico, *Stupor mundi* racconta questioni profonde da angolazioni originali. Metaforizzando la nascita della fotografia e quindi del cinema e del fumetto stesso, ci parla della profondità della mente umana. Non

dell'anima, ma dell'inconscio. Racconta anche dell'ossessione del potente, del pensatore, dello scienziato o dell'artista per il dominio e la perfezione, mentre le donne, piccole e grandi, si rivelano generose e umane. Emerge così dal buio d'immagini esili e semplici, prossime all'astrazione, che il rimosso va sempre affrontato perché rivelatore di bei ricordi e nella razionalità, se assoluta e ossessiva, si nasconde la follia, proprio come nell'irrazionalità. Storia di grandi illusioni che sono mistificazioni e di piccole illusioni che sono verità, questo libro ci dice che nella semplicità sta la profondità. Ovviamente identificando la giusta formula alchemica. *Stupor mundi* è un'opera ispirata e originale.

Francesco Boille

Ricevuti

Richard Oppenlander
Regime alimentare*Chiarelettere, 234 pagine, 16 euro*

La lobby dell'industria zootecnica favorisce abitudini alimentari che hanno conseguenze disastrose sull'ambiente e sulla nostra salute.

Peppe Fiore
Dimenticare*Einaudi, 200 pagine, 18,50 euro*

Un uomo cerca rifugio da un segreto che lo tormenta: romanzo di solitudine e amore, con un mistero che si nasconde nel silenzio dei boschi.

Anthony Cartwright**Iron towns. Città di ferro***66thand2nd, 280 pagine, 18 euro*

Le città di ferro sono arrugginite come le ambizioni di una generazione tradita: il racconto della solidarietà operaia ormai sconfitta.

Jan Brokken**Bagliori a San Pietroburgo***Iperborea, 224 pagine, 17 euro*

Un ritratto impressionista della patria malinconica di poeti, dissidenti, artisti, filosofi e intellettuali.

Claudio Giunta**E se non fosse la buona battaglia?***Il Mulino, 306 pagine, 16 euro*

Una riflessione sul futuro dell'istruzione umanistica a scuola e all'università.

Christian Raimo**Tutti i banchi sono uguali***Einaudi, 142 pagine, 16 euro*

La scuola è il luogo dove esercitare e tutelare l'uguaglianza, resistere alle ideologie individualistiche e all'elogio della competizione.