

Se la coppia in crisi scoppia per colpa del gatto

Quando nel 1991 lo scrittore Jonathan Franzen ha scoperto sugli scaffali di una libreria newyorchese una vecchia edizione di questo romanzo se ne è innamorato all'istante, considerando l'autrice alla pari, o addirittura superiore, ai grandi del '900, da Philip Roth a Saul Bellow o John Updike. Poi, come spiega nella bella introduzione, lo ha riletto negli anni, scovandoci sempre interpretazioni diverse. Perché il talento più grande di Paula Fox è proprio questo: passare il suo sguardo su piccoli dettagli, oggetti quotidiani, gesti impercettibili, ognuno dei quali potrebbe, forse, nascondere metafore, acquistare significati nascosti. Oppure no. In questo romanzo Otto e Sophie Bentwood, una tranquilla coppia di mezza età, ci mostrano uno scorcio di che cos'era un matrimonio borghese alla fine degli Anni '60, passando attraverso la miccia di un banale incidente:

il morso di un gatto. La mano di lei si gonfia e insieme montano le paure, si sommano eventi spiacevoli, si mette in crisi la lunga esistenza comune, si scava nell'interiorità. Un crescendo di *suspense* che poggia su una tragedia molto poco probabile: la semplice idea di Sophie di aver preso la rabbia innesca in lei tensioni, fa emergere delusioni, la noia, il ricordo di un amante con cui ha tradito il marito, i suoi lati più vulnerabili. Mentre Otto srotola la sua meschinità, il terrore per ogni cambiamento sociale che gli si sta muovendo intorno, il tentativo di conservare i privilegi in contrasto con l'amico e socio Charlie Russel, con cui ha rotto i rapporti. Un gioco continuo di luci e ombre, che non svela mai fino in fondo quello che pensano davvero, lasciando spazio a un'esplosione finale, che rende tutto ancora più segreto ed enigmatico.

Liana Messina

La scrittrice americana Paula Fox (1923-2017).



Quello che rimane, di Paula Fox, Fazi Editore, 16,50 euro.

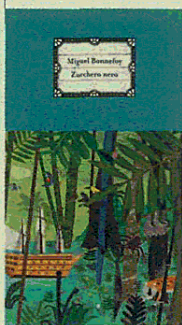
CHI ERA PAULA FOX

Era nata a New York nel 1923, figlia di una giovane di origine cubana e di uno sceneggiatore alcolizzato. Trascorre i primi anni in un orfanotrofo, poi viene affidata al padre e in seguito alla nonna, con cui vive a Cuba per diversi anni. Si sposa a 17 anni e, nel 1944, ha una figlia, ma la dà in adozione (Linda Carroll, madre della cantante Courtney Love). Dal 1955 al 1958 frequenta la Columbia

University, dove conosce Martin Greenberg, con cui si risposa nel 1962 e da cui ha altri due figli. A metà degli Anni '60 pubblica libri per ragazzi, nel 1967 esce *Cercando George*, il suo primo romanzo, seguito da *Quello che rimane*, diventato anche un film, e da diversi altri. La sua riscoperta avviene quando Paula ha quasi 80 anni, grazie allo scrittore Jonathan Franzen. È morta nel 2017.

Ulf Andersen/Getty Images

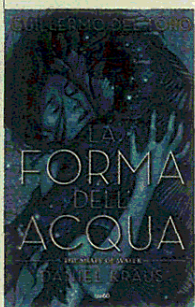
Avventure picaresche



La vita di Serena, una bella ereditiera appassionata di botanica, e quella di Severo, un avventuriero raddomante e un po' maldestro, si incrociano nelle selvatiche terre dei Caraibi. Nascerà un legame che si stringe intorno alla ricerca di un villaggio fantasma e di un misterioso tesoro.

Zucchero nero, di Miguel Bonnefoy, 66thand2nd, 16 euro.

Love story da favola



Baltimora 1962, una donna delle pulizie che ha perso la voce, una strana creatura anfibia catturata in Amazonia e tenuta prigioniera in un centro aerospaziale. La storia d'amore più bella dell'anno, quella che ha ispirato il film che ha stravinto agli Oscar.

La forma dell'acqua, di Guillermo del Toro e Daniel Kraus, tre60, 18 euro.

Mia sorella è figlia unica



Sally, corrispondente di guerra, torna dalla Siria con un cumulo di brutti ricordi: nella vecchia casa di famiglia il grido disperato di un bambino la sveglia di notte e lei non sa se sia vero o un incubo. Sta diventando pazza oppure è l'ultimo crudele gioco manipolatorio di sua sorella?

I segreti di mia sorella, di Nuala Ellwood, Editrice Nord, 18,60 euro.