

COVER STORY**«Meravigliosa» copertina**

Penso che sia il libro più riuscito, più elegante, di una casa editrice che, grazie a Silvana Amato, ha dato sempre ottime prove di grafica editoriale. Qui siamo di fronte a una raffinata copertina su carta Fedrigoni Mill in rosso con fregio old style, in sovraccoperta un'immaginifica e coloratissima illustrazione di Martin Haake. La composizione tipografica interna (ottima leggibilità) completa il tutto. Ma la vera sciccheria è il segnalibro in dotazione. Di grande eleganza e, udite udite, con sua ulteriore fascetta per i disegni. Che classe! (s.sa.)

