

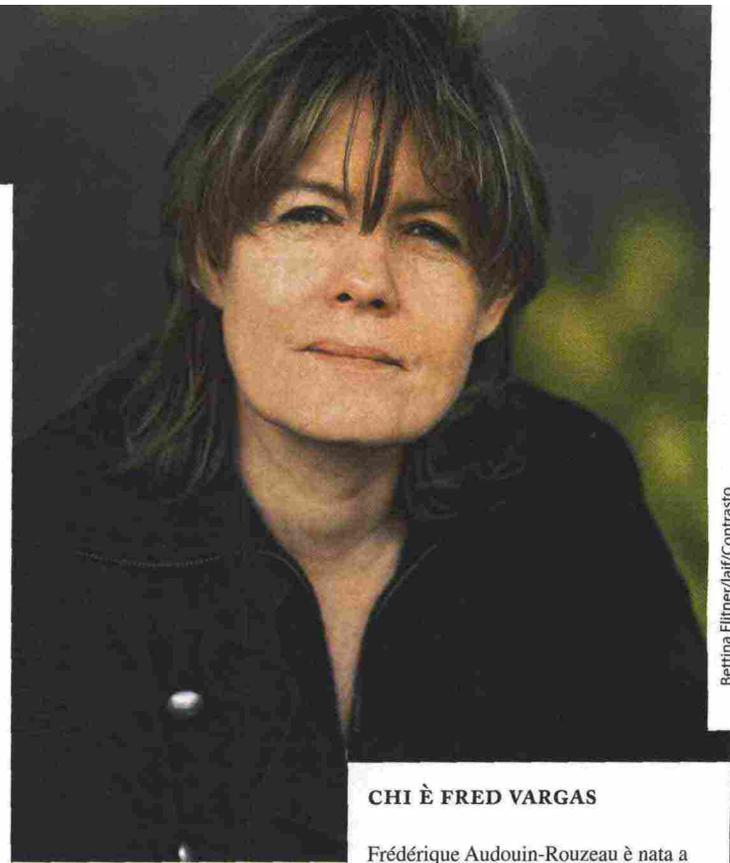
libri

TEMPI GLACIALI

La caccia all'assassino tra i ghiacci dell'Islanda e un viaggio nel passato

Eccolo di nuovo, il commissario più svagato del nostro tempo, ormai affollato per lo più di tecnici e poliziotti precisi come macchine. Lui no, ha bisogno di imbambolarsi, camminare senza meta e perdersi fra le sue nuvole per risolvere i casi. Chi ama i gialli avrà già indovinato: parliamo di Jean-Baptiste Adamsberg, l'amatissimo personaggio di Fred Vargas impegnato in una nuova avventura insieme alla sua solita, bizzarra squadra. Chi invece non lo conosce, resterà sorpreso scoprendo come anche i delitti possano essere

serviti su un piatto ricco di digressioni classiche, dialoghi colti e riflessioni filosofiche. Si parte da due misteriose morti. Ad accomunarle un piccolo simbolo, così inusuale che persino l'erudito capitano Danglard, braccio destro del commissario, fatica a trovare una chiave per decifrarlo. La pista più probabile li porterà a inseguire incomprensibili decessi avvenuti in Islanda un decennio prima, zigzagando poi verso un passato ancora più lontano, la Rivoluzione francese e il periodo del Terrore di Robespierre, riportati in vita da una strana associazione di adepti. E non manca neppure una presenza oscura e demoniaca che sarebbe meglio non risvegliare. Adamsberg cerca di sbrogliare la matassa con il suo solito metodo-non metodo (conversazioni piuttosto che interrogatori,



Fred Vargas, 58 anni

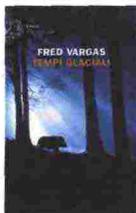
Bettina Filmer/lalif/Contrasto

CHI È FRED VARGAS

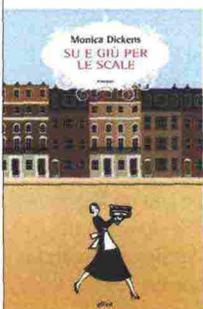
Frédérique Audouin-Rouzeau è nata a Parigi. Suo padre Philip era uno scrittore della corrente dei Surrealisti, la madre un ingegnere chimico. Ha una sorella gemella, Joëlle, pittrice, e un fratello, Stephan, storico. Dopo la laurea in Storia medievale e la specializzazione in Archeozoologia, ha lavorato per molto tempo come ricercatrice. Il suo primo giallo, uscito nel 1986, *Les jeux de l'amour et de la mort* (non tradotto in Italia), ha vinto il Festival del Giallo di Cognac. Da allora è diventata la giallista francese di più grande successo internazionale, soprattutto con la serie del commissario Adamsberg. Firma i suoi libri con lo pseudonimo Fred Vargas, nome ispirato al personaggio di Ava Gardner nel film *La contessa scalza*.

schizzi abbozzati invece di identikit). Questa volta, però, il suo percorso è così irregolare che persino i fedelissimi della squadra dubitano, arrivando vicino alla rivolta. Toccherà a una donna, la granitica Violette Retancourt, guardargli le spalle e salvargli la vita.

Liana Messina

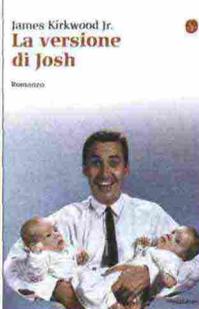


Tempi glaciali, di Fred Vargas, Einaudi, 20 euro.

RESOCONTO IMPERTINENTE


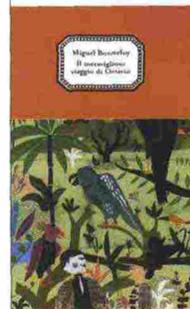
Pronipote del grande Charles Dickens, Monica era allergica alle regole e alle convenzioni della sua classe sociale. Cacciata da un'esclusiva scuola, decise di mollare i privilegi e farsi assumere come domestica in una facoltosa famiglia, raccontandone poi i retroscena in questo divertente *memoir*.

Su e giù per le scale, di Monica Dickens, Elliot, 16,50 euro.

UNA RISATA CI SALVERÀ


Hollywood degli anni d'oro: Josh ha 15 anni e una madre, ex attrice del muto, fallita e alcolizzata, che lo trascina in mezzo ai suoi disastri e nelle sue tragedie. A salvarlo è solo lo sguardo ironico con cui guarda il mondo. Lo stesso dell'autore, che racconta una storia più o meno autobiografica.

La versione di Josh, di James Kirkwood Jr., Il Saggiatore, 17 euro.

FAVOLA PICARESCA


Storia di don Octavio, contadino analfabeta, di un miracolo, di una fuga e di molti viaggi che alla fine lo riporteranno dove tutto è iniziato. L'esordio brillante di un giovane metà francese, metà venezuelano che ci riporta nelle sognanti atmosfere del realismo magico.

Il meraviglioso viaggio di Octavio, di Miguel Bonnefoy, 66thand2nd, 16 euro.