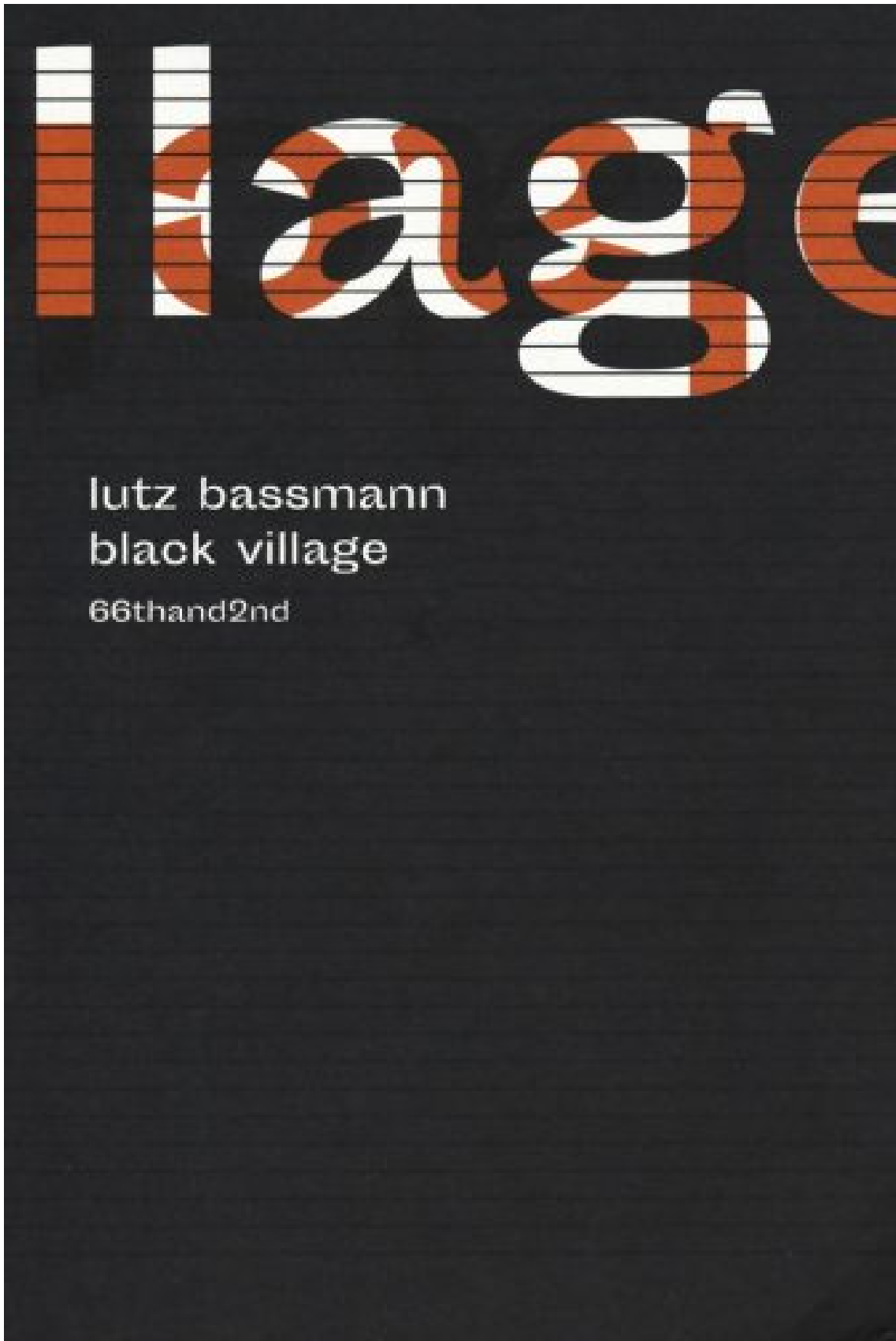


Homepage (<https://thrillernord.it>) > Narrativa (<https://thrillernord.it/category/narrativa/>) > **Black Village**

Black Village



Recensione di Leonardo Di Lascia

Autore: Lutz Bassmann

Editore: 66thand2nd

Traduzione: Albino Crovetto, Ida Merello

Genere: post esotismo

Pagine: 224

Anno di pubblicazione:2019

Sinossi. Myriam, Goodmann, Tassili. Avanzano nel buio oltre la vita, rischiarati da una debole fiammella sprigionata dalla mano di Goodmann. Una volta erano esseri umani, ma adesso sono condannati a vagare in un'oscurità densa, in attesa di una fine che forse non arriverà mai. Il tempo intorno a loro procede a singhiozzo, si stira, si blocca, un tempo capriccioso e ballerino che viola le naturali leggi dell'universo. Per misurarli, per dare un senso a questa bizzarra durata, decidono a turno di inventare brevi racconti: visioni di un mondo post-apocalittico, colloqui strampalati destinati a selezionare volontari pronti per morire, silenziose rappresentazioni teatrali, creature mutanti, monaci buddisti, killer spietati. Ma le storie rimangono sospese, così come eternamente sospeso è il destino dei protagonisti, invischiati nello spazio oscuro. E al di là dello spazio oscuro, ancora, la notte.

Recensione

Black Village è un testo che rientra nella corrente letteraria definita post-esotismo, ossia scrivere al di fuori di ogni schema senza una definizione vera e propria di genere, una specie di scrittura no rules.

E' un romanzo nero composto da una serie di storie nere, da non confondere con i racconti, dove i protagonisti non sono vivi, direi più che sono morti, ma una morte di transizione dove ancora anime e coscienza sono presenti. La vita migliora? No peggiora a dismisura, si vaga in una no-zone senza sapere dove andare e cosa fare, una fase più avanzata del limbo.

Il testo come detto sopra si compone di 30 storie, dove tutti i protagonisti sono legati da questo filo conduttore post esotico e post apocalittico. Le location e i personaggi sono bizzarri e diversi, si parte dalla Cina, fino ad arrivare in Russia, si passa da opere teatrali a vita di tutti i giorni, mostri, alieni...

Un romanzo nero non solo nelle storie ma soprattutto nello stile. Tutti dovrebbero affrontare una lettura del genere una volta nella vita....

Lutz Bassmann

Lutz Bassmann Prigioniero a vita in un carcere di massima sicurezza, Lutz Bassmann è, insieme a Elli Kronauer e Manuela Draeger, uno dei principali esponenti tra gli autori immaginari del post-esotismo, il movimento letterario fondato da Antoine Volodine. *Black Village* è il suo quinto libro, ma il primo pubblicato in Italia nell'ambito del progetto di diffusione della letteratura post-esotica intrapreso da 66thand2nd.

Acquista su Amazon.it:

THRILLER NORD

RECENSIONI

[Quel che so di lei](https://thrillernord.it/quel-che-so-di-lei/)
[La seconda porta](https://thrillernord.it/la-seconda-porta/)
[Autodifesa di Caino](https://thrillernord.it/autodifesa-di-caino/)
[L'uomo che scrisse...](https://thrillernord.it/luomo-che-scrisse-la-bibbia/)
[Goldstein](https://thrillernord.it/goldstein/)
[La casa delle bugie](https://thrillernord.it/la-casa-delle-bugie-2/)
[La misura del tempo](https://thrillernord.it/la-misura-del-tempo/)
[Voci nella notte](https://thrillernord.it/voci-nella-notte/)
[A bon droit](https://thrillernord.it/a-bon-droit/)
[Unica testimone](https://thrillernord.it/unica-testimone/)
[La casa delle voci](https://thrillernord.it/la-casa-delle-voci/)
[La falsa pista](https://thrillernord.it/la-falsa-pista/)
[Il genio delle donne](https://thrillernord.it/il-genio-delle-donne/)
[Black Village](https://thrillernord.it/black-village/)
[L'accordo perfetto](https://thrillernord.it/laccordo-perfetto/)
[La sensualità del libro](https://thrillernord.it/la-sensualita-del-libro/)

APPROFONDIMENTI

[Serie TV Imperdibili](/index.php/serie-tv/)
[Il delitto del luogo](/index.php/il-delitto-del-luogo/)
[Linea Gotica](/index.php/linea-gotica/)
[Ricette del Nord Europa](/index.php/ricette/)
[Tra le pagine di un film](/index.php/tra-le-pagine-di-un-film/)
[Audiolibri](/index.php/audiolibri/)
[Angolo del traduttore](/index.php/langolo-del-traduttore/)
[Speciali](/index.php/biografie-selvagge/)
[Festival ed Eventi letterari](/index.php/eventi-e-festival-letterari/)
[Giovani detectives leggono](/index.php/giovani-detectives-leggono/)
[Thriller- Proust in Duplex](/index.php/duplex/)
[Indice interviste](/index.php/indiceinterviste/)
[Recensioni d'autore](/index.php/recensioni-dautore/)
[Scovati per voi](/index.php/scovati-per-voi/)

CATEGORIE

[Nordici](/index.php/category/nordici/)
[Italiani](/index.php/category/italiani/)
[Internazionali](/index.php/category/internazionali/)
[Narrativa](/index.php/category/narrativa/)
[Nuove Penne](/index.php/category/nuovepenne/)

ULTIMI SPECIALI

Un viaggio nella psicologia con la letteratura. L'anima del maiale

(<https://thrillernord.it/lanima-del-maiale/>)

Lecture divergenti. La fattoria degli animali

(<https://thrillernord.it/la-fattoria-degli-animali/>)

Audiolibro: I sommersi e i salvati

(<https://thrillernord.it/audiolibro-i-sommersi-e-i-salvati/>)

Speciale. Più libri più liberi

(<https://thrillernord.it/piu-libri-piu-liberi/>)

Il delitto del luogo. Carlo Legaluppi e la Maremma Toscana

(<https://thrillernord.it/carlo-legaluppi-e-la-maremma-toscana/>)

Il giallo classico. Considerazioni sulla struttura del giallo

(<https://thrillernord.it/considerazioni-sulla-struttura-del-giallo/>)

Speciale Letture divergenti. The Last Girl

(<https://thrillernord.it/the-last-girl-2/>)

Wallace e Franzen, amici e rivali

(<https://thrillernord.it/wallace-e-franzen-amici-e-rivali/>)

Copyright © Thrillernord Viaggiare dentro il libro All right reserved.