

LIBRI

Una vetrina di libri per l'estate, curiosità e stile, personaggi e paesi, scelti da Luciano Del Sette

I guardiani

MARCO BALESTRACCI
PP.189, 17 EURO
667HA2ND

●● Balestracci torna su un tema a lui caro, il calcio. Lo aveva già affrontato nel 2008 con «A pedate, 11 eroi e 11 leggendari partite», Mattioli 1885, e tre anni dopo con «La storia balorda», Instar

Libri. «I guardiani» conferma la sua scelta narrativa: mettere in pagina storie vere dal mondo del pallone, dando loro la forma di romanzo costruito per tasselli. Lo sguardo di Balestracci è positivamente rivolto al passato senza ritorno del calcio: quel Novecento dagli albori alla fine dei '70, che sul rettangolo verde vedeva nascere piccoli e grandi eroi; che concedeva, nella sua prima metà, più gloria che quattrini; che faceva sgolare pacifici tifosi sugli spalti e radiocronisti ai microfoni; che

disputava tornei nazionali e coppe mondiali prima e dopo le grandi guerre e sotto il peso delle dittature. Qui i protagonisti sono i portieri, gli acrobati in volo tra i pali, i possessori di un dono superiore al talento. È poesia senza rime il racconto di apertura. Il guardiano del paese. Un bambino in porta, la porta della rimessa di casa, il padre operario a tirare per far gol, tentativo sempre più difficile. Domani lo sarà ancor di più, quando l'avversario diventerà una squadra in campo e il fascismo fuori.

L'uomo che vendeva diamanti

ESTHER KREITMAN SINGER
EURO 17,50
BOLLATI BORINGHERI

●● Una madre che si vergogna della tua bruttezza, ti relega nel ruolo di serva, ti nega l'istruzione che invece dà ai tuoi fratelli minori, ti costringe a un matrimonio combinato. Infine



PIEMONTE DA SCOPRIRE

di Mauro Fresco (Milano/agende, euro 19,50). L'autore si muove con passo meditato e curioso lungo itinerari d'arte urbana ed extraurbani «minori», attinge dalla dispensa dei prodotti tipici, propone ricette antiche del territorio. Ne esce un Piemonte mai scontato, che le foto contribuiscono a disegnare

Isaac e Joshua, che offuscano con la loro celebrità le tue ambizioni letterarie. Contrariamente a ciò che verrebbe da pensare, Esther Singer divenì donna senza frustrazioni, salvata da intelligenza e ironia, poi riversate nei suoi scritti, in parte da lei stessa distrutti, in parte pubblicati tra il 1936 e il 1949. Suo capolavoro questo romanzo, ambientato alle soglie e negli anni della Prima Guerra Mondiale, tra Anversa e Londra. Protagonista, insieme al ricco commerciante di diamanti Gedaliah Berman,

padre padrone di una famiglia che, salvo la moglie, considerata una nullità, è ben lontana dal rispettare i principi e gli schemi imposti. Circonda Gedaliah la comunità ebraica di Anversa, poi esule a Londra. Esther è formidabile nel descrivere con l'ironia di cui sopra quella gente unita ma divisa, maestra di apparenze, spietata nel separare i ricchi dai poveri. Le rigide vite del commerciante verranno destabilizzate prima di tutto dal ritorno del padre. E quattro righe su un pezzo di carta le demoliranno.

La bottega dello speciale Venetia 1118 dC

ROBERTO TIRABOSCHI
EURO 18
EDIZIONI E/O

●● Seconda puntata, dopo «La pietra per gli occhi», di una vicenda che mette in primo piano la Venezia delle origini: microcosmo di miserabili sospeso su palafitte, arcipelago di isole e barene fangose da cui i ricchi mercanti si tengono lontanissimi. È questo lo scenario in cui Tiraboschi apre un nuovo capitolo nella vita di Edgardo. Afflitto da una grave malformazione, quasi cieco, dopo aver dismesso l'abito religioso lo scriba ha vissuto un amore inatteso e tragico con la

schiava Kallis. Ora è al servizio del nobile Grimani, la cui figlia Costanza scompare nel nulla. Il mistero è reso ancor più fitto da un farmacista nano cui Edgardo si rivolge per annullare il dolore fisico e interiore nelle droghe; da Magister Abella, il solo dottore donna a Venezia; da soffiatori di vetro, becchini prezzolati, esseri immondi che sfilano durante un carnevale; da un ambiguo mercante d'Oriente. L'indubbia bravura dell'autore poggia su una rigorosa documentazione storica; sulle descrizioni del popolo aberrante dei bassifondi; sull'intreccio complesso dei rapporti dentro palazzo Grimani; sulla capacità di creare situazioni spesso foriere di disagio, fino alla conclusione, preceduta da non pochi colpi di scena.



Bella ciao

CARLO PESTELLI
EURO 9
ADD EDITORE

●● Cominciamo parlando della piccola casa editrice nata a Torino nel 2010, che lo scorso anno ha aperto una «vera» libreria nel centro della città. Add, aggiungere. Nel caso di un editore aggiungere idee, contributi, punti di vista, per costruire un catalogo che possieda una sua precisa identità. Le novità dell'autunno - inverno 2015 erano riunite sotto il titolo «Radici», quelle della primavera - estate 2016 sono accomunate dal tema «Incendi», intesi come

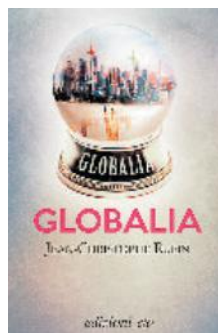
passioni. Una di queste, la musica, ha generato «Ziggy Stardust», di Luca Scarlini, e «Caetana Veloso», di Igiaba Scego. Recente arrivo il saggio di Pestelli dedicato alla canzone che con «O sole mio» si divide il primato della celebrità mondiale. Piccolo formato con dentro molta sostanza, il volume è contributo importante e per diversi aspetti nuovo, alla storia di un brano di incerte origini, infiniti adattamenti e rivisitazioni, inno del lavoro e della Resistenza. Scrive Moni Ovadia nella prefazione: «Con questo viaggio in una sola canzone, scopriamo le ragioni testuali, musicali e ritmiche di un successo planetario, universale». Approfondito, spigliato, divertente sono aggettivi che ben si addicono alla «Bella ciao» di Pestelli.

Lo scherzo di Solimano

MELANIE SADLER
EURO 14
EDIZIONI E/O

●● La vita di Javier Leonard o Borges, docente universitario in quel di Buenos Aires, scorre ogni giorno troppo uguale a se stessa. Da anni l'insegnamento è diventato routine e Javier avverte i segnali della sindrome del «trombone». Un giorno, però, le cose prendono una piega inattesa. Studiando, con una certa svogliatezza, un manoscritto turco del XVI secolo, il professore nota qualcosa che ha dell'incredibile: la figura in mezzo ai fregi e ai decori di una

pagina rappresenta senza ombra di dubbio una divinità azteca. Dall'altra parte del mondo, a Istanbul, l'accademico Hakan, amico di Borges, si prepara agli ozi estivi. La telefonata del collega lo convince a cambiare programma e, per quanto convinto che l'idea sia balzana, inizia a indagare. La Sadler, ventotto anni, esperta di storia dell'Argentina, spalanca le porte del tempo sull'harem del sultano Suleyman, dove sgomitava la bella Roxelana; sulla corte dell'imperatore Montezuma e su quella di Carlo V. Tutti i sovrani regnarono nel '500, ma qual è il nesso? Se la soluzione arriva, rimane l'interrogativo finale: «Chissà cosa si può dare per buono di tutta questa storia. Quando i grandi di questo mondo vanno in barca, tutto va alla deriva».



Globalia

JEAN-CRISTOPHE RUFIN
EURO 19
EDIZIONI E/O

●● Rufin, tra i fondatori di Medecins sans Frontières e ambasciatore francese in Senegal, ha pubblicato Globalia in Francia nel 2004, dunque dodici anni prima che in Italia. È una distanza di qualche rilievo se considerata guardando alla trama, dove il tema della globalizzazione, falsa democrazia che condiziona ogni aspetto dell'esistenza del singolo, risuona forte e inquietante. In un secolo non definito, Globalia è un mondo fatto di

tanti mondi, che del loro passato conservano soltanto il nome. Una cupola trasparente li chiude e li «protegge» dalle Non Zone, terre di barbari senza legge. Globalia è la patria dei diritti, dell'uguaglianza, del Multifunzione per tutti; degli schermi accesi 24 ore su 24 nelle strade, nei locali, nei supermercati. Il clima è programmato: sereno costante, con piogge opportunamente distribuite. Il conteggio dell'età i segni della vecchiaia sono stati cancellati. Perché, allora, Bajkal tenta prima la fuga e poi accetta il ruolo di Nuovo Nemico, inendosi nelle Non Zone a Freatore e alla tribù dei Decaduti? Perché Puig passa ore e ore, di nascosto, sui libri trascritti a mano? Forse perché a Globalia, quando ti licenziano, scrivono «Accelerazione di carriera».

Il Principe Rosso

QIU XIAOLONG
EURO 18,50
MARSILIO

●● Nato a Shanghai nel 1953, Xiaolong si è rifiutato di tornare in Cina dopo piazza Tiananmen, ed è rimasto negli Stati Uniti. Insegna letteratura cinese all'Università di Saint Louis. Le sue opere sono legate

principalmente alle storie dell'ispettore Chen, tradotte in dodici Paesi. Chen, integerrimo e leale funzionario di stato, coltiva la passione per la poesia, e lui stesso è poeta. L'ultimo titolo, pubblicato negli States lo scorso anno, lo vede spendere parte delle vacanze per andare in visita alla tomba del padre. Sono i giorni dello Qingming, la festa dei morti. Al suo ritorno, Chen scopre di essere stato promosso, ma di fatto il nuovo ruolo lo estromette dalle inchieste giudiziarie. Nello stesso tempo, strani

avvenimenti lo portano a pensare che qualcuno, tra le alte sfere, voglia ucciderlo. Inizia così un duello a distanza tra il poliziotto e i poteri forti, dove la mano armata della corruzione colpisce inermi e incolpevoli, dove pazienza e prudenza sono l'unica difesa possibile. Un giallo colmo di amarezza, spietato nel mostrare la Cina che sbandiera il comunismo per nascondere il volto di un capitalismo senza regole. Marsilio ha pubblicato anche «Le poesie dell'ispettore Chen».

Orgasmo a Mosca

EDGAR HILSENDRATH
EURO 16
VOLANO

●● Breve e formidabile prologo che getta le basi della storia e dà saggio della prosa a dir poco scomoda che caratterizza i romanzi di Hilsenrath. Nino Pepperoni, arrivato in America dalla Sicilia, è diventato un boss

della mafia, imbottito di denaro. Guarda amici e nemici con un occhio solo, l'altro gliel'ha cavato distratamente la moglie. Nino ha una figlia, Anna Maria, che millanta di essere giornalista, ma non ha mai scritto una riga. Quando compie sessantacinque anni, Pepperoni decide di andarsene in pensione. Poco prima di Natale, la sua unica erede parte per Mosca. Intervistatela, dichiara, Breznev e Kossygin. Passano i mesi, Anna Maria non torna, né risponde alle lettere del padre. Ricompare

un giorno, incinta e felice. Di diventare madre? No, di aver provato per la prima volta, grazie a Sergej Mandelbaum, ebreo russo figlio di rabbino, la gioia dell'orgasmo. Sergej, in viso al KGB, non può uscire dall'Unione Sovietica. Nino si muove per far sì che Sergej convolvi a nozze riparatrici. Tramite l'avvocato Sliuovitz recluta Karl Schintzler, specialista in fughe dall'Est. Se non che Schintzler... Trecento pagine di humor all'ebraica. Sesso, studiato torpido, grande intelligenza narrativa.