



Dimora di Ruggine è il libro d'esordio di **Khadija Abdalla Bajaber**, poetessa e scrittrice di Mombasa, Africa. Ed è proprio a Mombasa che è ambientato questo romanzo, vincitore del **Premio Greywolf Press Africa**. In Italia, questo libro è edito dalla casa editrice **66THA2ND**, la traduzione curata da Alessandra Castellazzi.



da Wikipedia

LA TRAMA

Aisha vive a **Mombasa** con la nonna e il padre, **Ali**. L'uomo è un intrepido pescatore, col mare nel cuore (letteralmente), pronto a spingersi sempre più in là in acque misteriose. Ed è in acque misteriose che Ali **scompare**, lasciando la figlia e la madre sole e turbate. Ma anche Aisha non manca di fegato: rifiutandosi di dichiarare il decesso di suo padre, la ragazza non si dà pace. Non vuole sposarsi, come vorrebbe sua nonna, e diventare una brava moglie e madre; non le importa dei corteggiamenti di un ragazzo, per quanto bravo possa essere. Aisha viene approcciata da un **gatto parlante**, che le procura una barca fatta di ossa e la accompagna in un'avventura sul mare. Per salvare Ali, Aisha affronta tre diversi **mostri marini**, spiriti vendicativi, fantasmi di persone morte in naufragi. Ma la vicenda, anziché chiudersi là, si approfondisce e diventa più ingarbugliata: Aisha non è soddisfatta. Aisha vuole adesso scoprire i segreti della misteriosa **Dimora di ruggine**.



UN ROMANZO FANTASTICO

Se dovessimo dare un solo aggettivo a questo romanzo, sarebbe **fantastico**. Dimora di ruggine è fantastico in tre accezioni. Prima di tutto, appartiene al **genere fantastico**. Secondariamente, non è il fantastico a cui siamo abituati! In Dimora di ruggine abbiamo animali parlanti e mostri marini. Ma anche fratellanze di corvi, temibili spiriti serpenti, **stregoni** che tagliano i cuori, creature dalle centinaia di occhi, pesci alati in barattolo. Molti fantasy si servono di una gamma limitata di creature, già delineate dal **folklore** o da grandi autori come Tolkien, e purtroppo non molto è lasciato all'immaginazione viva degli scrittori. Al contrario, Dimora di ruggine è pieno di trovate che lasciano senza parole, metafore inaspettate, creature e dinamiche frutto della fantasia dell'autrice. L'apporto della sua cultura è qualcosa di prezioso, **arricchente** per il lettore, abituato a storie molto più prevedibili.



I PERSONAGGI

Ed è proprio per questa ragione che Dimora di ruggine si guadagna la terza accezione di “fantastico”, quella del **complimento**, l’esclamazione di gioia. Ogni personaggio di questo romanzo è accuratamente sfaccettato, dotato della sua complessità. Non ci sono trovate economiche. Tanto per fare un esempio, il **matrimonio** a cui Aisha vuole sfuggire non è con il solito uomo di tanti anni più vecchio di lei, magari crudele: un matrimonio, per essere doloroso e sbagliato, basta che non sia desiderato. Non deve essere per forza violento. Aisha è uno **spirito libero**, lei vuole navigare, conoscere, affrontare la vita coi propri mezzi. Il ragazzo che pensa di amarla è benintenzionato, ma il matrimonio tarperebbe comunque le ali ad Aisha.

“ **Sebbene fosse un ragazzo altruista, Hassan era cieco alle incompatibilità dei rispettivi sogni. La bontà di Hassan mancava di capacità d’analisi. Hassan non era divorato dall’orgoglio [...]. Il suo orgoglio è umile persino nell’aspetto, gentile e devoto. La bontà punitiva è così astuta e discreta da nascondersi persino a sé stessa. Anche un brav’uomo può essere una prigionia.**

A fare questo ragionamento su Hassan, lo spasimante di Aisha, è il padre di Aisha stesso. Reduce dalla sua **ossessione** per il mare, per il quale uno stregone gli ha dovuto aprire il cuore, nessuno più di Ali può capire la voglia di **libertà** della figlia. Non ha la minima intenzione di ostacolarla.

Vedi anche



COMMENTO

Dimora di ruggine è un romanzo da non perdere. Una storia che parla di **terre lontane**, intrisa di una cultura e di una tradizione sconosciute, un intreccio che vi terrà col fiato sospeso. Menzione d'onore va fatta alla **copertina** dell'edizione italiana, davvero particolare e interessante, che cattura subito l'attenzione.

Non perdetevelo!



1