



Gli Amanti dei Libri

testata online sul mondo editoriale

(recensioni, interviste, anteprime e news)

[Home](#) [Chi siamo](#) [No EAP](#) [Eventi](#) [Dicono di Noi](#) [Multimedia](#) [Contatti](#) [Archivio](#) [Premio Chiara](#)

• [RECENSIONI](#) • [INTERVISTE & INCONTRI](#) • [ANTEPRIME](#) • [NEWS](#) • [CONCORSI E GIVEAWAY](#) • [PREMIO CHIARA](#) • [FESTIVAL LETTERATURA](#)



Da anni, ogni mattina, la giornalista Holly Costantine si sveglia accanto al marito, un uomo che lei sente distante che, ormai, quasi non riconosce più. Da anni, sempre alla stessa ora, prende il treno da Brighton per recarsi negli uffici della BBC, a Londra. Da anni, la vita di Holly viaggia sui binari della routine, monotona e prevedibile come un noioso film visto troppe volte... Fino al giorno in cui un terribile incidente ferroviario non stravolge la sua esistenza. Al buio, avvolta dal fumo, spaventata e confusa, Holly non ce l'avrebbe fatta senza l'aiuto di quello sconosciuto che, in attesa dell'arrivo dei soccorsi, le ha tenuto la mano e l'ha rassicurata, ripetendole che tutto sarebbe andato bene. Allora, quelle parole le hanno dato la forza di resistere e, alcune settimane dopo, sempre quelle parole le danno il coraggio di superare la paura e di riprendere il treno per tornare al lavoro. Ed è lì, nella solita carrozza, che Holly riconosce l'uomo misterioso che l'ha salvata e decide di presentarsi. Uniti dall'esperienza traumatica che hanno condiviso, e spinti da un'irrefrenabile curiosità, i due iniziano così a frequentarsi, a conoscersi, a condividere gioie e dolori. Ma presto la situazione rischierà di sfuggire loro di mano, portandoli a fare delle scelte che cambieranno per sempre la loro vita...



"Il giorno che ci incontrammo", di Lizzie Enfield. Dall'8 novembre in libreria. Tre60 Editore.



Mathilde è giovane, ricca e presumibilmente bella. Ha deciso di trascorrere gli ultimi giorni di vacanza nella storica villa del bisnonno, dove ogni estate l'intera famiglia si riunisce. Con lei ci sono la nonna Madeleine, il nonno Paul, le prozie, il cugino Victor, tutti ansiosi di farle le domande di rito, visto che sono due anni che non la vedono. Le conversazioni durante i pasti e le passeggiate in collina si trasformano in un confronto tra generazioni che faticano a comprendersi, finché il nonno, orgoglioso della nuova piscina, fa una concessione che provoca scalpore. *La mancanza di gusto* è un romanzo d'esordio elegante e tagliente che, attraverso una scrittura raffinata, offre un ritratto della morale borghese di una famiglia che continua a tramandare il rito dei pregiudizi e la difesa dei privilegi. L'eleganza dello stile e l'impietoso ritratto dell'agiatezza francese rievocano immediatamente le atmosfere del *Dio del massacro* di Yasmina Reza e del capolavoro di Jean Renoir, *La regola del gioco*, il suo film più caustico e graffiante.

"La mancanza di gusto" di Caroline Luinoir. Dal 6 novembre in libreria. 66thand2nd Editore.

Hannes Bergtaler entra nella vita di Judith, single fra i trenta e i quarant'anni, trafiggendole... un tallone al supermercato. Non passa molto tempo, ed ecco che Hannes spunta nel raffinato negozietto di lampade che Judith gestisce insieme alla giovane Bianca. Le regala fiori, organizza cene romantiche e in breve i due iniziano a frequentarsi assiduamente. All'inizio è tutto perfetto. Hannes, architetto di successo, non solo è il sogno di qualsiasi suocera, ma in un attimo conquista anche l'intera cerchia di amici di Judith. E lei è più che lusingata di essere messa su un piedistallo da un uomo che non sembra volere altro che amarla. A poco a poco, però, Judith comincia a sentirsi sempre più oppressa dalle continue prove d'amore di Hannes, sempre più soffocata dalle sue attenzioni. Si sente chiusa in gabbia, sotto controllo. Tutti i suoi tentativi di escluderlo dalla propria vita falliscono. Lui la perseguita persino nei sogni, e quando lei si sveglia è di nuovo lì che l'aspetta... È Judith che non riesce a riconoscere l'uomo perfetto neanche quando ci sbatte contro, oppure Hannes ha davvero un lato oscuro? Un'appassionante storia di amore e ossessione: dopo il grandissimo successo di *Le ho mai raccontato del vento del Nord*, Daniel Glattauer sfida nuovamente le leggi del genere romantico, questa volta aggiungendo un elettrizzante tocco di suspense.



"Per sempre tuo" di Daniel Glattauer. Dal 7 novembre in libreria. Feltrinelli Editore.



Hannes e Uli sono cresciuti insieme, condividendo tutto per vent'anni, anche la passione per le moto, fino al giorno in cui Hannes ha un incidente ed entra in coma. Passano giorni, settimane, mesi e le sue condizioni non migliorano: Hannes non si risveglia. Poco alla volta tutti perdono le speranze, genitori compresi. Tutti tranne Uli, che non vuole darsi per vinto e si rifiuta di credere che non riavrà più l'amico del cuore. Senza smettere di stargli vicino, andarlo a trovare e fargli sentire il proprio amore, Uli inizia a scrivergli una lettera dopo l'altra. Le consegnerà ad Hannes quando finalmente riaprirà gli occhi, perché sappia per filo e per segno ciò che è successo mentre lui era inchiodato in un letto d'ospedale, "attaccato a tubi e macchinari". Nate in risposta a un'esigenza quasi scaramantica di continuare a lottare, le lettere permettono a Uli di non impazzire dal dolore, trasformandosi in un diario che poco alla volta lo aiuterà a conoscere meglio se stesso e gli insegnerà che il solo vero modo di andare avanti è accettare l'inevitabile.

"Quando tornerai" di Rita Falk. Dall'8 novembre in libreria. E/O Editore.

GIALLI, THRILLER E NOIR



Fon AR Com  **Dai voce alla formazione**

Numero verde
800 032 636
www.fonarcom.it

FORMAZIONE

FONDO PARITETICO INTERPROFESSIONALE NAZIONALE PER LA FORMAZIONE CONTINUA