

PROSSIMAMENTE



Sarah Braunstein

Da **66thAND2nd**: *Il dolce sollievo della scomparsa* di Sarah Braunstein, *La mancanza di gusto* di Caroline Lunoir e *The fan* di Peter Abrahams.

Strenna natalizia da **ELLIOT**: *The Sunday Books (I Libri della Domenica)* di Mervyn Peake e Michael Moorcock. Poi vedremo anche: *L'eredità di Hartlepool Hall* di Paul Torday, *La decorazione della casa* di Edith Wharton e *Ogden Codman Jr. e Roger Fry* di Virginia Woolf.

ARCANA presenta: *Così nuda così violenta*, "Enciclopedia della musica nei mondi neri del cinema italiano" di Alessandro Tordini.

Novità **KELLER**: *Apocalisse per principianti* di Nicolas Dickner, *La morte dei caprioli belli* di Ota Pavel e *La cosmonauta* di Jo Lendle.

Da **CASTELVECCHI**: *La dea sulla terra. Le divinità che animano la vita delle donne* di Jennifer Woolger e Roger Woolger, *La mia vita con Stefan Zweig* di Friderike Maria Zweig e *Interviste con artisti americani* di David Sylvester.

Narrativa di genere da **GARGOYLE**: *The Gemini Virus* di Wil Mara e *L'inverno della paura* di Dan Simmons in edizione tascabile.

Nuove uscite per **NOTTETEMPO**: *Odisseo e i maiali* di Lion Feuchtwanger, *L'ultimo Natale* di Elena Gianini Belotti e *Il ritratto del Diavolo* di Daniel Arasse.

CAVALLO DI FERRO: *Ernestina* di José Rentes de Carvalho e *Fernando Pessoa. L'astrologo* a cura di Jerónimo Pizarro e Paulo Cardoso.

Nuove uscite **EINAUDI**: *La casa rossa* di Mark Haddon, *Il potere del prezzemolo* di Marco Presta e *Ciò di cui non si può parlare* di Margherita Hack.



Nicolas Dickner