

LOGIN | REGISTRATI | NEWSLETTER

CERCA

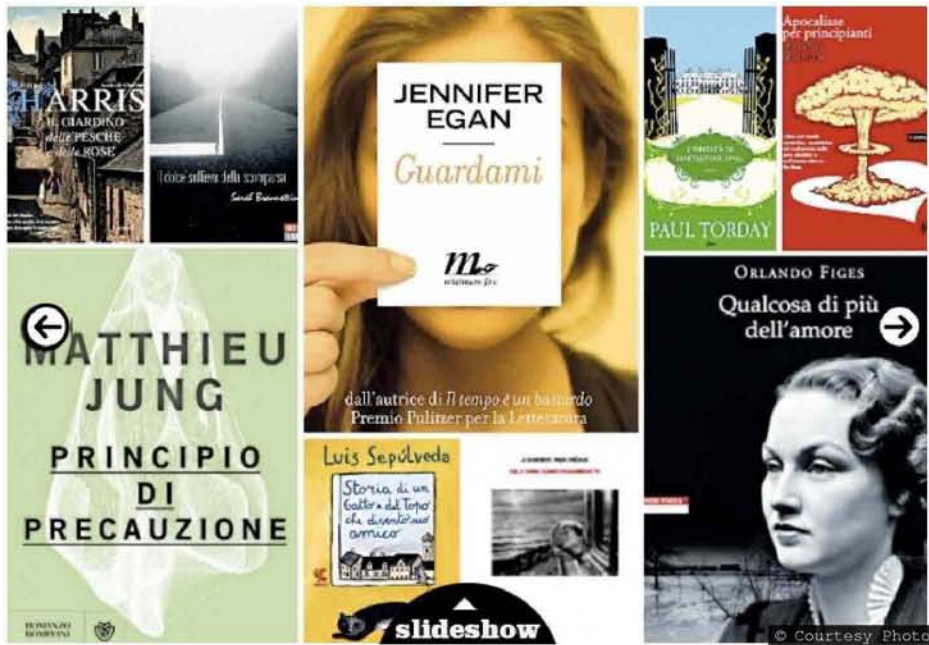
marie claire.it

HOME MODA SPILATE BELLEZZA ATTUALITÀ PEOPLE LIFESTYLE CASA CUCINA OROSCOPO

Speciale Natale

Letture di dicembre

9 libri da regalare a Natale 2012.



speciali

La Movie Experience di Marie Claire.

Amazzone o Stiletto? 9 tendenze di stagione.

101 idee: partecipa al casting.

Marie Claire Travel: viaggiare al femminile.

Videoblog: come vestirsi per...



LIBRI
 Martedì 20 Novembre 2012

Tweet

LEGGI ANCHE

- [Credevo fosse amore](#)
- [Fashion is a book](#)
- [Piccole strenne](#)

Nuove idee in libreria. Da *Guardami* di Jennifer Egan a *Gli innamoramenti* di Javier Marias 9 libri-regalo per Natale 2012.

1. *Guardami*, di Jennifer Egan (minimum fax, 18 euro)

L'innocenza perduta. Era di un anno fa, il colpo di fulmine per Jennifer Egan, nato tra le pagine di *Il tempo è un bastardo*, lo strepitoso romanzo corale che le ha fatto vincere il Pulitzer. E ora che arriva in Italia *Guardami* (un lavoro precedente, scritto 11 anni fa) l'innamoramento continua. Al centro del libro ci sono le vicende in parallelo di due Charlotte. La prima è una modella 35enne a cui un incidente in macchina manda in pezzi la faccia e la vita; cercherà di ricostruire entrambe grazie alla chirurgia estetica e a 80 viti al titanio che le tengono insieme il volto. L'altra è una sedicenne introversa che vive nell'Illinois e che si imbarca in una relazione con un professore di matematica comparso dal nulla. Intorno a loro c'è un mondo intero, un proliferare di personaggi. Tre su tutti: Anthony Halliday, investigatore privato amante di Chandler; Moose, lo zio della giovane Charlotte oppresso da una verità

YOOX.COM scopri un mondo di regali a colori

MC per Geox scopri come avere un'attitudine eco chic anche in città!

marie claire promotion

video

Video: i vincitori del Prix d'Excellence de la Mode di Marie Claire

che sembra vedere solo lui; Aziz un estremista mediorientale infiltrato in America. Siamo dentro a un giallo, che la Egan ha impegnato sei anni a scrivere: perché il romanzo libro in realtà ha ben altre ambizioni. Per esempio quella di sedurre con una potente critica alla società dell'immagine e dell'apparire: non a caso una delle anti-eroine del romanzo è una modella egoriferita e pronta, pur di tornare a lavorare, a prestarsi a un set fotografico dove le ragazze si fanno tagliuzzare il viso con una lametta, in nome del realismo. Ma siamo anche dentro a un romanzo profetico che tra passaggi che anticipano la nascita dei social network e persino l'11 settembre (il libro è uscito negli Usa una settimana dopo il crollo delle Torri ma era stato scritto nei sei anni precedenti), ci svela un mondo che sta per perdere l'innocenza.

2. Il dolce sollievo della scomparsa, di Sarah Braunstein (66thand2nd, 16 euro)

Bambini nel tempo. La bambina aveva ricevuto ogni tipo di immunizzazione. Era stata vaccinata. Era stata messa in guardia durante le riunioni scolastiche, e dalla madre, dal padre e da diverse zie. Ma nulla di tutto questo serve a impedire che un giorno la coscienziosa dodicenne Leonora scompaia mentre torna da scuola, nel bel mezzo di New York. Alla sua storia che scandisce i tempi di questo romanzo (esordio di un'autrice che è stata inserita tra i 5 migliori scrittori under 35 dalla *National Book Foundation*) si uniscono le vite di altri personaggi più o meno perduti. Tra loro Judith, bad girl contro tutto e tutti; Paul, che fugge da una madre assente e diventa un vagabondo; e Sam, l'unico scampato a un incidente che ha spazzato via la sua famiglia. Scene che sembrano già un film (l'immagine di Paul che a 10 anni fissa la torta di compleanno mentre la madre gli sciorina le sue verità e si stordisce con l'alcol è davvero potente), in un romanzo doloroso di vite in cerca di redenzione.

3. Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico, di Luis Sepúlveda (Guanda, 10 euro)

A 16 anni dalla Gabbianella e il gatto (due milioni di copie vendute solo in Italia), Sepúlveda ci riprova. E raccontando la strana amicizia fra Max, Mix e Mex (nell'ordine uomo, gatto e topo) ci delizia con un racconto poetico per bambini di ogni età.

4. L'eredità di Hartlepool Hall, di Paul Torday (Elliot, 16,50 euro)

Dopo cinque anni di "esilio" per sfuggire alle tasse di successione, Ed Hartlepool, l'ultimo rampollo di una dinastia in declino, torna a casa. E scopre che è sull'orlo della bancarotta e che, in più, nella dimora avita si è piazzata l'ex amante del padre. Avventure tragicomiche di un adorabile cialtrone.

5. Il giardino delle pesche e delle rose, di Joanne Harris (Garzanti, 18,80 euro)

Vianne - l'anarchica pasticceria protagonista di *Chocolat* - torna nel villaggio di Lansquenet. E tra spezie e tè alla menta cerca di smussare i contrasti tra gli abitanti e la comunità musulmana. Un sequel da divorare come un muffin.

6. Apocalisse per principianti, di Nicolas Dickner (Keller, 14 euro)

Hope Randall è una ragazzina cresciuta in una famiglia bizzarra dove tutti hanno visioni in 3D della fine del mondo. E se questo già vi sembra strano, aspettate di vedere come riuscirà a stravolgere la vita del giovane Michel, che a un certo punto si incrocia con la sua. Amore, amicizia e altre catastrofi.

7. Principio di precauzione, di Matthieu Jung (Bompiani, 18,50 euro)

Pascal è un trader 40enne alle prese con colleghi molesti, un figlio adolescente fuori controllo e una serie di ansie al confine con la paranoia. Ritratto agrodolce del mondo in cui viviamo, scritto da un autore che non sarà l'erede di Houellebecq (come è stato definito), ma va tenuto d'occhio.

8. Qualcosa di più dell'amore, di Orlando Figes (Neri Pozza, 17 euro)

Storia di un amore vero e straordinario, più potente della guerra e della prigionia (nel gulag di Pechora, uno dei più terribili campi di lavoro staliniani), quello tra Lev e Svetlana, ricostruito attraverso le tremila lettere ritrovate negli archivi del Kgb, che i due si sono scambiati tra il 1946 e il 1954.

9. Gli innamoramenti di Javier Marias (Einaudi, 20 euro)

Per amore, solo per amore. Ogni mattina in un caffè di Madrid, Mar'a Dolz, 30enne mediamente insoddisfatta della sua vita e del suo lavoro in una casa editrice, osserva con tenerezza un uomo e una donna (che tra sé chiama "la Coppia Perfetta") fare colazione. Un giorno il rito si interrompe perché Mar'a scopre che l'uomo, Miguel Desvern, è stato ucciso. Passano i mesi e la donna inizia una relazione con il migliore amico di Desvern, un uomo solo in apparenza risolto e lineare. Nel suo nuovo romanzo Mar'a scava a fondo nell'animo e racconta quello che passa tra uomini e donne in tutte le sue sfumature. Ci porta per spirali progressive, quasi dei balzi nella tana del bianconiglio, a mettere in luce verità scomode. Sono pagine dense dove i sentimenti vengono passati allo scanner: il dolore di chi resta, quella sofferenza che toglie il fiato e ci assale più forte che mai «quando non è più giorno e non è ancora notte»; la consapevolezza di come troppo spesso nelle relazioni «non possiamo pretendere di essere i primi o i preferiti, siamo soltanto quel che c'è a disposizione»; e i nostri confini personali, ovvero tutto ciò che siamo disposti a fare (e giustificare) in nome dell'amore.

Marta Cervino

TAG: Natale 2012, libri, Luis Sepúlveda, Jennifer Egan

da non perdere



I disegni di Antonio



Shortology: il bignami dei tempi moderni



[Tweets di @MarieClaire_it](#)

Tutti i video >