

I LIBRI DEL MESE

Girl power: dirompenti gli esordi di Braunstein e Ballantyne, profetico il primo romanzo del premio Pulitzer Jennifer Egan. Unico l'uomo e unica la delusione: Haruki Murakami

di Simonetta Bitasi

DA MEDITARE

TITOLO

Guardami
di Jennifer Egan
Traduzione di Matteo Colombo
e Martina Testa
Minimum fax
558 pagine · 18,00 euro

QUELLO DI

Jennifer Egan, premio Pulitzer per la letteratura 2011 con *Il tempo è un bastardo*, è uno degli indiscussi talenti della narrativa americana. *Guardami*, finalista al National Book Award 10 anni prima, anticipava quasi profeticamente la catastrofe dell'11 settembre e l'avvento dei social network.



PERCHÉ

Le ottanta viti di titanio fissate dai chirurghi sul viso di Charlotte, modella trentacinquenne, vittima di un incidente stradale, ve le ritroverete anche voi piantate addosso, dopo la lettura del romanzo. Jennifer Egan vi porta dalla Manhattan da bere alla buonista provincia del Midwest, senza mai accusare un calo di tensione. Implacabile.

IN UNA RIGA

Storia, senza pietà, su ciò che appare e ciò che è.

FIGLIO DI...



Invisible monster
Chuck Palaniuk
Mondadori



Il ritratto di Dorian Gray
Oscar Wilde
Mondadori (e altri)

INCIPIT

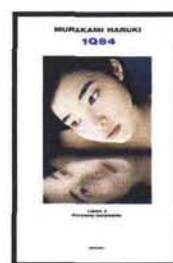
Dopo l'incidente, diventai meno visibile. Non nel senso ovvio che andavo a meno feste e non mi si vedeva più in giro. O almeno non solo. Nel senso che, dopo l'incidente, diventò letteralmente più difficile vedermi.

IL VOTO

Evon allo specchio.

DA EVITARE

1Q84. Libro 3. Ottobre-dicembre
di Haruki Murakami
Traduzione di Giorgio Amitrano
Einaudi
400 pagine · 18,50 euro



PERCHÉ *Se potessi tornare indietro nel tempo come i protagonisti di 1Q84, non leggerei il terzo atto della loro storia. Perché alla fine il livello del libro fa risultare quasi marginale scoprire che cosa accadrà ad Aomame, o se Tengo riuscirà a diventare lo scrittore che vuole essere. E soprattutto perché il finale è purtroppo la parte più deludente della trilogia. Forse non poteva essere diversamente, visto il raffinato gioco di specchi in cui viene immerso il lettore, al quale è difficile dare una conclusione all'altezza. Anche per il geniale Murakami.*

DA CONSIGLIARE

Il dolce sollievo della scomparsa
di Sarah Braunstein
traduzione
di Andreina
Lombardi Born
66thand2nd
360 pagine
16,00 euro

QUELLO DI Con il romanzo d'esordio, *Il dolce sollievo della scomparsa*, Sarah Braunstein è entrata nella lista dei cinque migliori scrittori under 35 della National Book Foundation.

PERCHÉ La scomparsa della dodicenne Leonora squarcia la patina da quadro di Edward Hopper del quartiere per bene dove la bambina vive.



DA REGALARE

Il colpevole
di Lisa Ballantyne
Giano
480 pagine
13,90 euro

QUELLO DI *Il colpevole* è il primo romanzo della scozzese Ballantyne, conteso dai maggiori gruppi editoriali del mondo e venduto in 21 Paesi.

PERCHÉ Il vero protagonista non è l'undicenne Sebastian, ma Daniel, l'avvocato in cui il bambino scorge il suo stesso pozzo nero.

