



## Il romanzo

# Nella Teheran di oggi l'amore è libertà

SILVANA MAZZOCCHI

Essere una giovane donna a Teheran, rifiutare la logica del matrimonio combinato per vivere liberamente la propria vita, compreso l'amore. Un desiderio semplice, ma quasi impossibile nell'Iran degli ayatollah. Eppure Layla, 24 anni, indipendente e istruita, combatte le regole che perfino la sua famiglia, borghese e non estranea alle trasgressioni, tenta di imporle. Lei insegna letteratura inglese e frequenta un corso in una scuola d'arte, indossa il velo nei luoghi pubblici, ma non permette alla madre di interferire nella sua vita privata. Rifiuta gli incontri combinati e si lega a un artista squattrinato, Keyvan, bello e misterioso. In *Il cielo color melograno*, l'esordiente Louise Soraya Black racconta le contraddizioni del suo paese, la ribellione di Layla e la sua relazione clandestina e, con una struttura narrativa tra passato e presente, la rende occasione per ripercorrere trent'anni di storia iraniana. Quando, improvvisamente, muore lo zio della ragazza, giornalista dissidente dalla vita turbolenta, s'infrange il muro di segreti che circonda da sempre la famiglia di Layla. E, se il suo legame con Keyvan subisce un terremoto, su tutto prevale l'amore per la libertà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IL CIELO COLOR MELOGRANO

di Louise Soraya Black

66th and 2nd, traduzione di Barbara Ronca, Pagg.252, euro 15

