

libri

IL CIELO COLOR MELOGRANO

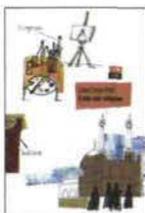
Un amore clandestino ci racconta trent'anni di storia dell'Iran

Una giovane donna, l'incontro con un uomo misterioso e diverso, l'amore a prima vista: Louise Soraya Black con il suo romanzo d'esordio cattura con elementi semplici, ma intesse un racconto con molti fili che si intrecciano. Mentre ci appassioniamo all'innamoramento di Layla, ricca ragazza dei quartieri alti di Teheran, per Keyvan, giovane e squattrinato artista, vediamo sfilare le storie di tutte le donne della sua famiglia. Non solo. Nel libro ci sono più di trent'anni di storia dell'Iran: dagli Anni '70 in cui regnava lo scia Reza Pahlavi e la borghesia viveva all'occidentale alla rivoluzione degli Ayatollah che restaura le leggi dell'Islam più rigide, alla guerra con l'Iraq, sino alla presidenza di Khathami, che fa sperare in un cambiamento capace di ridare un po' di libertà (cosa che poi sappiamo non avverrà). Layla è insopportabile alle regole, al velo, ai tentativi della madre di trovarle un marito adeguato, si annoia alle feste eleganti, vive una doppia vita per inseguire il suo amore clandestino. Ed è pronta

a sacrificare tutto per sposarlo, ma i segreti della sua famiglia le scombineranno i piani.

Liana Messina

Il cielo color melograno, di Louise Soraya Black, Edizioni 66thand2nd 15 euro.



CHI È LOUISE SORAYA BLACK

È nata in Gran Bretagna nel 1977, da padre iraniano e madre inglese. È cresciuta cambiando continuamente Paese (Nigeria, Pakistan, Bangladesh e Indonesia) a causa del lavoro del padre, impegnato come dirigente di un programma dell'Unicef, ma ha sempre mantenuto un forte legame con l'Iran. Ha studiato Letteratura e Legge e ha lavorato per diversi anni a Londra come avvocato. Con questo suo primo romanzo ha vinto il premio letterario Virginia Prize. È sposata e ha un figlio.

FORTE E DELICATO



FAUSTA GARAVINI
STORIE DI DONNE



Quindici ritratti di donne contemporanee o di un passato molto prossimo che vivono in epoca di femminismo già acquisito, nel bene e nel male. Sono intellettuali, artiste, insegnanti o ribelli, raccontate in modo vero e mai edulcorato, con un unico filo comune: la solitudine.

Storie di donne, di Fausta Garavini, Bompiani, 11 euro.

DA BRIVIDO



LISA GARDNER
La vicina

Una donna che scompare, una bambina lasciata sola, tanti possibili perfetti colpevoli: un marito impassibile, un vicino pedofilo, il suocero che vorrebbe l'affidamento della nipote. Uno sguardo feroce sulla tranquilla classe media americana che nasconde torbidi segreti.

La vicina, di Lisa Gardner, Marcos y Marcos, 17 euro.

PARANORMALE



CAT PATRICK
Il Diario di London Lane

London ha sedici anni e solo il futuro davanti a sé. Uno strano tipo di amnesia cancella il suo passato ogni giorno, però le regala visioni del futuro. Le cose si complicano quando si innamora di Luke. La sua mente non riesce a registrarlo: ogni giorno è come se lo incontrasse per la prima volta.

Il diario di London Lane, di Cat Patrick, Fazi, 9,90 euro.